Françoise Laure

yazgınızı keşfetme yöntemi

SAYIBİLİM (NÜMEROLOJİ)

"dechiffrez votre destin par la numérologie"
adlı Fransızca orijinalinden dilimize çeviren
Sosi Dolanoğlu

ERKAN NAYCI
ANKARA 1995

ÖNSÖZ

Öncelikle, Sayıbilim (Nümeroloji) adlı kitabın Türkiye'de yayınlanmasından duyduğum sevinci dile getirmek isterim. Avrupa'da ve Amerika'da çok yaygın olan bu bilimin ülkemizde de büyük ilgiyle karşılanacağını tahmin ediyorum.

Ben yıllardır Nümeroloji yöntemlerinden yararlanarak geleceğe yönelik çok çeşitli öngörülerde bulunuyor ve bunları da siz dostlarıma bildiriyordum. Ama gönlümde hep bu yöntemlerden yararlanarak kendi geleceğinize ait öngörüleri, kendinizin yapabilmesi yatıyordu.

Böyle bir istek ancak bu yola baş koyan insanlarda görülür. Tıpkı okumakta olduğunuz kitabın yazarında olduğu gibi... Bu kitabın yazarı Françoise Laure, genç ve hayat dolu bir kadın. Ömrünü Nümeroloji'ye adamış. Tüm insanların - en çok kendi şansları ve gelecekleri için kafa yoranların - mutlu bir hayat sürmesini istiyor. Ve bunun için yıllar süren araştırmalarının sonucunda bu kitabı yazmış.

Françoise Laure, çalışmalarına mütevazi bir gözle bakıyor ama bugün Batı'da binlerce insan bu kitaptan çok yararlanıyor. Okumaya hele bir de sonuçları almaya başlayınca bu kitabın ne kadar önemli olduğunu sizler de göreceksiniz.

Batı'da bugüne kadar bu konuda çeşitli kitaplar yayınlamış ama bence, bunların içinde en açık ve anlaşılır bir dille yazılmış olanı, Françoise Laure'un "Sayıların Gizi, Yaşamınızın Anahtarı. Yazgınızı Keşfetme Yöntemi: SAYIBİLİM (NÜMEROLOJİ) adlı kitabıdır.

Bu kitap Türkçe olarak ilk kez yayınlanıyor yani bu konuda yepyeni bir çığır açıyor. Sanıyorum ki bu kitabı ilk okuyanların başında olmaktan büyük mutluluk duyacaksınız.

Bahtınız açık, şansınız bol olsun...

Sevgilerimle,
Necla Başak

"SAYILARIN GİZİ, YAŞAMINIZIN ANAHTARI"
YAZGINIZI KEŞFETME YÖNTEMİ:

SAYIBİLİM
(NÜMEROLOJİ)

adlı kitabı yazarken...

Françoise Laure en yoğun arzusunu gerçekleştirmek, Sayıbilim konusunu herkesin bilgisine sunmak istiyordu.

Françoise Laure, otuziki yaşında genç bir kadın·Sarışın,güzel, neşeli karşılaştığı çelişkilerden ötürü asla kuşkuya kapılmayan ancak her fırsatı psikoloji ve gülmece açısından değerlendiren bir insan.

Çok erken yaşta aldığı eğitim sayesinde, bâtınîlikle ilgili her konu, onun ilgi alanına giriyor.

Bunda hiç kuşkusuz, doğduğu, ilk gençlik yıllarını yaşadığı Güney Vietnam'ın esrarengiz şark atmosferinin etkisi çok büyük.

Kendini çok iyi yetiştiren Françoise Laure, orta öğrenimini tamamlayıp, iş hayatına atıldıktan sonra, astroloji uzmanlarından eğitim görerek, bu konudaki derin bilgilenme isteğini gerçekleştirdi.

Bundan sonra, geçmişinin ve astroloji bilgisinin sayesinde Sayıbilim'le ilgilenmeye başladı.

Bu ilgi, aşırı öğrenme isteğini yeniden kamçıladı. Kendi başına yürüttüğü çalışmaların yanısıra, uzmanlara başvurdu. Çeşitli kurslara katıldı, yeniden dünyaya gelme ve sayıbilim konularının beşiği Amerika Birleşik Devletleri'ne birçok araştırma gezisi yaptı.

SAYIBİLİM

Sayıbilim, Amerika Birleşik Devletleri'nde çok yaygın bir bilim dalıdır. Kehanetle bağlantılı olmasına rağmen akla yatkın olup, modern matematiğin ve ibrani alfesinin babası sayılın Pisagor'un çalışmalarıyla doğrudan ilişkilidir.

Pisagor "rakamlar herşeyin parçası", dünyanın ise aritmetik düzen içindeki uyumdan ibaret olduğunu ileri sürmektedir. Onun bu tezi, günümüzde

sayıbilim içinde değerlendirilmeden önce, törelerde ve psikoloji alanında uygulanmıştı. Tüm entrikalara ve yorumlara karşı, bu kesin çalışma somut verilere dayanmaktadır.

Sayıbilim'in uygulanışı çok değişik alanlarda ve sonsuz sayıdadır:

* Karakter ve kişilik incelemesi
* Başarı faktörünün incelenmesi
* Mesleki ya da sosyal profilin analizi
* İletişimde yönlendirme ve öneride bulunma.

Bu bilim dalı, tıpkı kutsal kitaplardaki ayetlerin gizli anlamları gibi, alfabedeki harflerin ve sayıların gizli gücü üzerine kurulmuştur.

Kısaca, bu kitap, Sayıbilim konusunda bilgilendirmeyi sağlayan bir programı ve girişimlerin yönlendirilerek birleştirilmesine olanak tanıyan bir diğer özel programı içermektedir.

Sayıbilim'le ilgili konular bütünü, çeşitli başlıklar altında, değişik bölümlerde toplanmıştır. Geleceğe yönelik öngörüler, günler ve aylar olduğu kadar, ilerideki yılları da kapsar.

Bölümlerden biri tümüyle girişimlere ayrılmıştır. Her bölümde iş hayatına ayrıca değinilmektedir.

BAŞLIK

I

genel deyişler

BÖLÜM 1

SAYIBİLİM'İN SUNUMU

Sayıbilim nedir?

Sayıbilim, tüm yaşamın bir ritme bağlı olduğunu gösteren bilimdir. Sayılar, her canlının enerji akımı ve içgüdülerini yeniden düzenleyerek, dönemler ve titreşimler üretirler. Sayıbilim, bu çevrim dizisiyle ilgilidir.

Sayıbilim'in tarihçesi milattan önceye dayanmaktadır. Eski Mısır, Yunan, Hint, Çin ve İbrani uygarlıklarının tümünde Sayıbilim'in izlerine rastlanmaktadır.

Bu doğrultuda, ters düşmekten ziyade, birbirini bütünleyen iki büyük ekol bulunmaktadır.

PİSAGOR EKOLÜ: Bu ekolün babası, çarpım tablosu, hipotenüs teoremi konusunda çalışmalarıyla matematik bilimlerinin kuruculaı arasında olan, M.Ö. VI. yy.'da yaşamış Yunan matematikçisi ve filozofu Pisagor'dur.

Firavunlardan esinlenen Pisagor; SAYIBİLİM adlı bu müthiş bilimin temellerini ortaya koydu ve tanımlamalarını yaptı. Bu temel-

ler ve uygulama alanları gerçek ve ciddiydi.

Matematik ve felsefe alanlarında çalışmalarını sürdürürken, Sayıbilim üzerinde çalışmaya başladı. Kendinden sonraki kuşaklara da bir mesaj bıraktı.

Ona göre "herşey sayılarla düzenleniyordu".

İBRANİ EKOLÜ: Bu ekolle ilgili açıklamalara, Tevrat ve İncil'in tek bir kitap olarak toplandığı Kutsal Kitabın şifreli bir döküman olduğunu hatırlatarak başlamakta yarar vardır. İbranice yazılışta sayılar bulunmamakta ve alfabedeki harflerle gösterilmektedir. Bir kelime ya da bir isimdeki harflerin yerine, rakamlar yerleştirilince, cismin, varlığın ya da içinde bulunulan durumun niteliğini ve görünümünü, özet halinde ortaya koyan, bir sayı elde edilmektedir.

İbranioğulları, bu konuda bildiklerini Kabbal'da ortaya koymuşlardır: "İNSANOĞLUNUN TÜM DAVRANIŞLARININ AHLAKİ YÖNÜ, KOZMİK SONSUZUN PLANIYLA İLİNTİLİDİR VE DÜNYANIN DENGESİNİ ETKİLER".

Daha ileri dönemlerde, Fransız matematik bilgini DESCARTES, Pisagor'un Sayıbilim teorisiyle ilgilenmiştir.Günümüzde tüm dünyanın yararlandığı geometri alanındaki bilimsel veriler, bu çalışmaya dayanmaktadır.

Sayıbilim neler sağlar?

Kaynağı, tartışma götürmeyecek kadar bilimsel olan Sayıbilim, büyü değildir. Kara büyü, hiç değildir. Her varlığın karşılaştığı, az ya da çok güç koşulları ortadan kaldıramaz. Ancak, yaşantıda meydana gelebilecek kötü durumlara daha kolay karşı koymayı sağlar. O oluşum sürecinin ve var olan durumların nedenlerinin daha iyi tanınmasını sağlar. Varoluşun açıklanamayan düzeneğine, her bireyin daha iyi hazırlanmasını da sağlar.

Yaşamın baskın koşullarına uyum sağlamanın yollarını gösterir.

Sayıbilim, bir değişikliğin ne zaman ve nasıl meydana geleceğinin bilinmesi, bu yeni duruma uyum sağlanması ya da hazırlanılması konularını düzenler.

İsimlerde, soyadlarında ve doğum tarihlerinde yer alan sayılar, tüm bir yaşam boyunca ya da yaşamın bir kesintinde etkilerini ortaya koyarlar.

Bu sayılar, manevi, fiziksel ya da ruhsal güçte meydana gelecek is-

temli ya da istem dışı tepkilerin bilinmesine olanak tanır.

Şu ya da bu sevindirici olayın ya da oluşumun yaklaştığı, mutsuz edebilecek bir durumun ortaya çıkacağı, varoluşta herhangi bir değişimin olabileceği zamanın bilinmesinde; hazırlanabilmek, karşı koyabilmek, uzaklaştırabilmek ve önemli kararlar alabilmek bakımından büyük yarar vardır.

Bunun anahtarı her zaman NEDEN sorusunda bulunmaktadır. Kişinin kendisini sürekli denetimi, başarıya giden yolun en önemli noktasıdır.

Bundan sonra, sayılar yalnızca bir ölçüm aracı değil, aynı zamanda insan varlığını ve psikolojik etkenleri çok yakından tanıma yolu olmaktadır.

Sayıbilimin'in pratik uygulanışı

Etki alanı sayısı çok fazladır ve bunlara şaşırmamak mümkün değildir.

Daha önce de değinildiği gibi, Sayıbilim bir büyü değildir. Kehanet ve öngörüşler getirmesine rağmen, herşeyden önce sağlam bir bilimselliğe, somut verilere dayanmaktadır.

Sayıbilim'in tam olarak analiz edilmesi, her insanın kişilik profilinin çizilmesini ve geleceğinin belirlenmesini sağlar.

Sayılar, ikircil anlam taşımadan, şu konularda bilgi edinmeyi sağlar:

- Kişilik, Mesleki Yaşam, Sosyolojik Profil, Karakter, Sağlık, Yetenek, Ortak Yaşam ve buna uygunluk kapasitesi, Çevreye Uyum, Meslek Yaşantısında Hareketlilik ya da Yerleşiklik Kapasitesi, Çiftlerin ya da Ailenin Uyumu, İçdünya ve idealler, Maddi Gelişme Kapasitesi, Şans, vs...

Sayılar aynı zamanda, yıllık, aylık, günlük ileri görüş sağlar.

En önemlisi, iki kişinin sağlayacağı uyumu kesin çizgilerle belirler.

Sayıbilim, Amerika Birleşik Devletleri'nde çok popülerdir ve uygulandığı alanlar çığ gibi büyümektedir. Edebiyat ve sanat dünyasında, politikada, sermaye piyasası yönetiminde, personel alımında ve hatta reklamcılık alanında örneklerine çok sık raslanmaktadır. Her kesimde, meydana gelebilecek, uzak durulması gereken olayların belirlenmesinde ve yönlenmede kullanılmaktadır.

Yeni Dünya'da, reklamcılık alanında, tanıtımı ilk kez yapılacak markalar için Sayıbilim'e başvurulmaktadır.

Uygulama alanları saymakla bitmez. Eğitsel ve pedagojik yönlen-

dirme, bu alanlardan diğer ikisidir.

Sayıbilim, ülkemizde henüz pek tanınmamaktadır. Ancak çok yakın bir gelecekte, günlük yaşantımızın ayrılmaz bir parçası haline gelecektir.

20.08.1971
ERKAN NAYCI

BÖLÜM 2

AÇIKLAMALAR VE ANALİZ YÖNTEMİ

Bu kitapta, herkesin bu bilim dalından kolayca yararlanması için, Sayıbilim basit ve pratik yöntemle ele alınmıştır.

Yine de içerik olarak kesin ve tamdır.

Okumaya devam ettikçe, isimlerin de doğum tarihi (Gün-Ay-Yıl) kadar önem taşıdıkları görülecektir.

Gün, ay, yıl konuları kendilerine ayrılan özel bölümlerde daha iyi anlaşılacaklardır.

SÖZCÜKLER
- Tam isim : Ad ve Soyadı
- Soyadı : Evli olan kadınlar için, genç kızlık soyadları geçerlidir. Evlilik sonucu aldıkları soyadları, ikincil derecede ve tamamlayıcı önem taşımaktadır. Soyadı, birden fazla kelimeden oluşuyorsa, tamamı değerlendirmeye alınmalıdır.
- Ad ; Ön adlar, birden fazla isimden oluşuyorsa (Ör : Ahmet Cemal), tümü değerlendirmeye alınmalıdır.

Gerçek anlamda bir analiz yapılabilmesi için, önadların tamamının değerlendirilmesi gerekir. Ancak, günlük yaşamda en sık kullanılan isim de belirleyicidir.

- Rakam: Bir sayının yazılımı.
- Sayı: Değer birimi
- Yazılım: Ad, soyadı ve doğum tarihinin, sayılar yardımıyla, bir başka bağlamda değerlendirilmesi.

İsmin yazılımı

İsim ve soyadı, bu başlık altında toplanmaktadır.

Evrendeki diğer titreşimler gibi, isimler de yadsınmaz etkileri olan titreşimlerdir.

Bunun sembolü, isimlerdeki her bir harfe bağlı olan sayıdır. Rakam, bir sayının yazılımıdır.

Sayıbilim'de, her harf bir anahtar sayıya tekabül eder. Aşağıdaki tablo, her harfin uygun sayısını göstermektedir.

HARF/SAYI UYGUNLUK TABLOSU

1 =	A	H	Ö	Y
2 =	B	I	P	Z
3 =	C	İ	R	
4 =	Ç	J	S	
5 =	D	K	Ş	
6 =	E	L	T	
7 =	F	M	U	
8 =	G	N	Ü	
9 =	Ğ	O	V	

Farkettiğiniz gibi, yukarıdaki tabloda, diğer bütün sayıları oluşturan 9 temel sayı bulunmaktadır.

Sıfır işleme alınmamıştır, çünkü henüz yaratılmamış ya da ortadan kaybolmuş olanı simgelemektedir.

Uygunluk Tablosu, Kişilik konusuna ayrılmış bulunan bölümü (Başlık II) ve bu kitapta çeşitli başlıklar altında toplanan diğer bir çok konuyu daha kolay kavramanıza yardımcı olacaktır.

İsim ve Soyadı'ndan kaynaklanan bir çok unsur, gerek kendi içinde, gerekse Doğum Tarihi'nin analizi (Başlık III varoluş) ve Şans, Sağlık, Meslek konularını irdeleyen kısımlarla çok yakın ilişki içindedir.

İsim ve Soyadının analizi, Uygunluk Tablosu'nda yer alan Sayıların karşısında bulunan harflere bakılarak yapılması esasına dayanmaktadır.

Herhangi bir kuşkuya yer bırakmamak için, bir örneği ele almakta yarar var. Bu kitap boyunca, tüm analizler, hayali bir kişilik olan, 23 Haziran 1960 doğumlu Tülin MERSİNLİ ile yapılacaktır.

Tülin Mersinli'nin, Uygunluk Tablosu'ndan yararlanılarak çıkarılan isim grafiği aşağıdadır:

İsim

T	Ü	L	İ	N
6	8	6	3	8

Soyadı

M	E	R	S	İ	N	L	İ
7	6	3	4	3	8	6	3

İsim toplamını oluşturan sayı	31
Soyadının toplamını oluşturan sayı	40
İkisinin toplam sayısı	71

1 ve 9 arasında bir sayıya ulaşmak için rakamları gerektirdiği kadar toplamak yeterlidir.

Örnek: İsim 31 = 3 + 1 = 4
Soyadı 40 = 4 + 0 = 4
Tam İsim 71 = 7 + 1 = 8 (İsim ve Soyadı'nın toplama sonucuna eşittir.)

Bu işleme **indirgeme** adı verilmektedir ve tüm analiz işlemlerinin her evresinde gereklidir.

Bu genel kuralın iki istisnası vardır : 11 ve 22 sayıları (kitap boyunca, her analiz evresinde bu iki sayıyı aklınızda bulundurun), çok özel titreşimleri olan iki üstün sayıdır.

Doğrudan ya da indirgeme işlemi sonucunda 11 ya da 22 sayısı elde edilince, daha fazla indirgenmemelidir.

Değinilecek konular; tıpkı insanoğlu ve yazgısı gibi çok sayıda, değişken ve karmaşık olacaktır.

Bu kitapta, sırasıyla şu konular işlenecektir :

- Farklı bakımlardan kişilik,
- Varoluş ve alınyazısı,
- Öznel Kişilik (İmgesel) ile ilgili analizleri içeren uyarılar
- Kişilik ve yazgı'yı belirten kişisel Sayı
- Yaşamın herhangi bir anı için (Yıl, Ay, Gün) alınyazısı
- Sayılar, Şans ve Şanslı günler
- Analiz edilen sayıların kendi aralarındaki ve kişiler arasındaki uyumu.
- Analizlerden elde edilen sayısal unsurlara göre sağlık
- Mesleki Yaşam
- Sayıların ve düşlerin yorumu
- Sayılarla, renklerin karşılaştırılması

Bu kitabın iyice anlaşılması, yöntemli çalışma ve dikkat gerektirmektedir.

Her okur, seçtiği somut bir durumdan yararlanarak, öğrendiği ya da aklında kalan şeyi uygulamaya geçirebilir.

Bu nedenle, kitabın sonu analiz fişlerine ayrılmıştır.

BAŞLIK II

kişilik

Nitelikleri, kusurları, gizli yaşamı, özlemleri arzuları ile insanoğlunun kişiliğini keşfetme uğraşı heyecan verici bir serüven olduğu kadar, aynı zamanda karmaşıktır da. Çünkü insanın kendisi karmaşıktır ve sırrı çok derindir.

Bu durumda kişilik nasıl analiz edilebilir?

Büyük bir kesinlikle sonuca ulaşmak için en iyi yöntem, henüz pek iyi tanınmayan Sayıbilim'dir.

Önem sırasına göre sınıflandırılıp, çeşitli konu başlıkları altında toplanan ileriki sayfalarda, insanoğlunun kişiliğini tanımlamamızı sağlayacak değişik aşamalar sunulmuştur.

Analiz, en ince ayrıntının üzerinde durarak, yöntemli bir şekilde ve dikkatle yapılmalıdır. Çünkü, analiz unsurları fazla sayıda ve değişken olup, ilk bakışta, çoğunlukla çelişkili gibi görülebilirler.

Düşününce, aslında bunların birbirlerini tamamladıkları görülecektir. Çünkü, bunlar birbirlerini değişikliğe uğratan, bütünleyen,kesinleştiren unsurlardır.

Her unsurun analizi sırasında, bir öznenin analizine yakın bir örnek: Başlık I'de sunulan Tülin MERSİNLİ incelenecektir.

Bu başlığın sonunda yer alan Tülin MERSİNLİ'nin Araştırma Fişi, çeşitli unsurları yeniden sınıflandıracak ve senteze ulaştıracaktır.

Araştırma Fişi, analiz yönteminin kısa bir sinopsisi gibidir.

Kişilik Analizi, araştırılan kişinin TÜM İSMİNDEN (Ön adı Soyadı) oluşmaktadır. Evli hanımlar için, genç kızlık soyadının geçerli olduğunu bir kez daha anımsatalım.

BÖLÜM 1

DIŞAVURUM SAYISI

Dışavurum sayısı, tüm ismin (ön ad + soyadı-evli hanımlar için genç kızlık soyadı) sayısal değerinin hesaplanmasıyla elde edilir. Her varlığın kendine özgü karakterini, güçlerini, zayıf yanlarını ortaya koyar.

Varoluşun temelinini oluşturan belli başlı alanlarda, kişinin profilinin tanınmasına olanak sağlar:

- çalışma alanı
- sosyal yaşam
- duygusal yaşam
- sağlık alanı

Duygusal yaşamda, dışavurum sayısının önemi çok büyüktür. Çekiciliği,duygusal tepkileri ve baştan çıkarma gücünü belirler.

Dışavurum sayısı yaşam çizgisinin etkisine maruz kalır (**Başlık III , bölüm 1** "Varoluş-yazgı").

Yaşam çizgisinin bazı sayılarında, ileride belirtileceği gibi, zorluklar çıkarabilir.

Dışavurum sayısının grafiğini oluşturmak için, daha önce belirttiğimiz gibi, tüm ismi yazıp, sayısal değerini bulmak ve toplamını almak yeterlidir. (Bkz. Başlık I, bölüm 2)

Örnek : TÜLİN MERSİNLİ

İsim	T	Ü	L	İ	N
Değeri	6	8	6	3	8

= 31

Soyadı	M	E	R	S	İ	N	L	İ
Değeri	7	6	3	4	3	8	6	3

= 40

Ad + Soyadı = 31 + 40 = 71 = 7 + 1 = 8

1 ile 9 arasında bir sayıya indirgemek için yapılan işlemden sonra, dışavurum sayısı 8 olarak elde edilmiştir.

"Dışavurum Sayısı" için özel tablodan yorum elde edilebilir. Görülen o ki, Tülin MERSİNLİ yaşam sürecinde çeşitli güçlüklerle karşılaşacaktır. (Bkz. **Dışavurum sayısı tablosu sayı 8, Başlık III, yaşam çizgisi sayı 9**)
İndirgeme işleminin önkoşulu, üstün sayılar olan 11 ve 22 doğrudan elde edilmişse hiç indirgeme yapılmaması ya da bu sayılara ulaşılınca işlemin durdurulmasıdır.

Dışavurum sayısının yorumu, aşağıdaki şu öğelerin göz önünde bulundurulmasını gerektirir.

- etkin sayı
- kalıtımsal sayı.

DIŞAVURUM SAYISI

1 Sayısı :

Kişinin temel göstergesi:
- bağımsızlık
- hırs
- aşırı güçlü karakter ve irade,
- dürüstlük,
- kararlılık ve kendine güven,
- hakseverlik.

Yönetmek için yaratılmıştır. Uygulamacı olmaktan ziyade düzenleyicidir. Yaratıcı güce sahiptir. Nitelikli egoizmin ortaya çıkmasına yol açabilir ve güce dayalı cesareti bazı durumlarda oldukça ilginç sonuçlar yaratabilir. Bazen küstah ya da kendini beğenmiş olarak ortaya çıkar. Tabiatı öfkelidir. bazen şiddet gösterir. Sinirlilik hali değişmeyecek ve sık sık tekrarlanacaktır.

Duygular :

Aşırı duygusaldır, çok parlak ve ideal ilişkiler kurabilir. Ancak, baskın karakteri nedeniyle, iki kişilik ilişkilerde karşı tarafın uysal ve sadık olması gerekir.

Ateşli ve eli açıktır ama yine de, sık sık yanıltıcı bir tavır takınabilir.

Kişisel prestijini artırma kaygısıyla, kendini başkalarına beğendirmeye ve karşısındakini baştan çıkarmaya çalışır.

İş:

Emir vermek ve yönetmek için yaratılmıştır.
Kendisine bağlı olanlar üzerinde etkilidir.
Ortaklık durumunda, çok fazla şey ister.

Çalışma gücü çok fazladır. Niteliklerinin bilincindedir. Daha çok yükselmeyi amaçlar ve riskleri göze alır. Sanatsal, entellektüel ve bilimsel alanlara ilgi duyar. Ticari işletmelerin ya da hükümetlerin yönetim kademesinde görev yapar.

Sağlık :

Kalbi ve dolaşım sistemi oldukça zayıftır. Gözle ilgili konularda gerekli önlemleri almalıdır.

Sosyal yaşam:

Öz saygı konusunda çok hassas olup, topluma kolay uyum sağlayan ve dostluk kurabilen bir kişiliği vardır. Ancak onunla sıkı ilişki kurmak çok zordur.

Tavsiyeleri, emirleri ve verilen akılları dinlemesi oldukça güçtür. Sosyal prestijine çok düşkün olduğundan, önemli kişilerle ilişki kurmanın yollarını arar.

2 VE 4 SAYILARI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

2 Sayısı:

Kişiliği baskın olmadığı gibi, tam aksine itaâtkar, nispeten pasif ve bazen de hiç umulmayacak kadar dengelidir.

İmgeleme yetkisi güçlüdür. Genellikle çekingendir, diplomasiden yararlanmayı bilir ve sakinlik arar. Ancak, kendisini ne denli hoş göstermeyi bilip, başkalarıyla arasının iyi olmasını sevse de, kızdırıldığı zaman çok öfkeli olabilir. Çabuk heyecenlanır, sezgileri güçlüdür, çok uyumludur ve şefkat arar. Kararsızdır ve başına gelen olaylara katlanır. Zaman zaman istikrarsız gibi görünebilir.

Duygular :

Yumuşak ve hassastır. Beraberlikler arar, sakin ve uyumlu yaşamıyı sever. İkili ilişkilerde, kendisi duygularından emin olmasa da, eşinden aşırı sevgi bekler. Bu konuda her zaman emin olmayı ister.

İş :

Anlayış ve diplomasi gerektiren tüm işlerde, tartışmalara açık olmayı iyi becerebildiği için, çok başarılı olacaktır. Yönetmek için yaratılmış olmasa da, iyi bir iş arkadaşı ve değerli bir danışmandır.

Ancak, ticari girişimlere tek başına kalkıştığında ya da yaratıcı güç gerektiren işlerde yönetici vasıfları ortaya çıkabilir. Mesleki açıdan gelişmesi için, çok uyumlu bir ortam gerekir. Başarılı olacağı alanlar: Yönetim kurulları, kamu hizmeti, küçük ticari işletmeler ve esnaflık.

Sağlık:

Vücuttaki çeşitli bezlerle ilgili sorun çıkarma riski vardır.

Sosyal yaşam:

Çevreyle uyumludur, yardım ve hizmet etmeyi sever, espri yeteneğini iyi kullanır, ileşitim kurmakta başarılıdır ve nasihat alır, verir.

İnsan ruhundan iyi anlar ancak, dostluklarına pek sadık değildir.

1-5-9-11-22 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR, 8 SAYILI SÜREÇTE SIKINTI ÇEKEBİLİR.

3 sayısı:

İyimser ve çoşkuludur, her zaman için imgeleme gücü çok yüksektir.

Toplum içinde yaşamayı sever, eli ve yüreği çok açıktır. Dengelidir. Kendine güvenir. Bazı zamanlarda bunalmış ve ümitsiz görünmesinin nedeni, kalbinin acımasızlığı ve anlayışsızlığı kabul etmemesindendir. Tepesi attığı zamanlarda bile kin tutmaz.

Kendini beğenmişliğe eğilimi olduğundan, bu konuda çok dikkatli olmalı ve zihnini dağıtmaktan kaçınmalıdır. İmgeleme gücü ve aşırı duyarlılığı başkalarınca takdir edilir. Gelişmiş ve inandırıcı bir eleştiri duygusuna sahip olduğundan, başkalarını ikna etmeyi bilir. Doğayı ve seyahat etmeyi sever. Çok zarif ve bakımlıdır. Bayağılıktan hoşlanmaz. Bazen tasarılarında hayalperest ve kendini beğenmiş olabilir.

Kusurları kolaylıkla aşırılığa dönüşebilir.

Duygular:

İlk bakışta sevimli ve güleryüzlüdür. Duygularının derinliğini çoğunlukla gizler ve çok sakin gibi görünse de kolaylıkla kıskançlığa kapılır.

Beraberlikler ve eş konusu, onun için önemlidir. İlişkinin parlak ve maddi yanları üzerinde uzun uzadıya düşünür, ancak evine düşkündür.

İş yaşamı.

Gözü yükseklerdedir, iyi organize olur ve pratik duygusu gerektiren etkinliklerde başarı sağlar. Kavrayış, otorite ve yönetim gücü çok yüksektir. Çok diplomat ve atılgandır, insanları kendi dümen suyunda sürüklemeyi iyi becerir. Daldan dala konar, daima hareket arar, yaratıcı düşünce, ilişki ve organizasyon kurma yönlerini kullanma olanağını bulduğu her işte başarılı olur.

Hedefi maddi başarılardır.

sağlık:

Dolaşım sistemi sorun yaratabilir. Karaciğer hassastır.

Sosyal yaşam:

Güleryüzlülüğü, neşesi, imgelem gücü onu istenen ve aranan bir insan yapar.

Toplumla çok iyi bağdaşır, her yerde çok rahat ve kaygısızdır.

Zaman zaman alıngan olabilir, ama geçicidir.

4 SAYILI SÜREÇTE ZORLUK VARDIR.

4 Sayısı:

Ciddi görüşlü hatta serttir. Hiç bir şeyi imgeleme bırakmaz, daima yöntemli ve organize davranır. Çok aklı başında ve titizdir. Olayları ayrıntılarıya inceler ve sebatkârdır. Hemen tepki göstermez ancak beklenmedik olaylar karşısında direnci kırılır. Ağırbaşlı ve duyarlıdır. Yerleşiklikten ve tam güven içinde olmaktan hoşlanır, aynı zamanda çok da sabırlıdır.

Zaman zaman cimriliğe ve egoizme varacak kadar tutumludur. Kıskançlığa eğilim gösteren melankolik bir yapısı vardır.

Duygular:

İhtiyatlı ve ağırbaşlıdır. Çok derin duygularını bile nadiren ortaya koyar. Prensiplerine bağlı ve ahlaki açıdan katıdır.

İş Yaşamı:

Nitelikleri sayesinde, teknik ağırlıklı işlerde başarılıdır.

İnşaat sektörü onun için çok uygundur. Niteliklerinin, yöntemlilik ve kesinlik olması nedeniyle, kalıcı başarılar onun için daha önem taşımaktadır.

Mesleğinin basamaklarını, şanstan ziyade yaptığı işe güvenerek, yavaş ama sağlam adımlarla tırmanır.

Sağlık:

Kemik ve eklem hastalıkları sorunu ortaya çıkabilir.

Sosyal yaşam:

Topluma uyumlu gibi görünür, ancak yalnızlığı sever. Kolay kolay kimseye güvenmez ancak kurduğu dostluklar çok sağlamdır. İhtiyatı elden bırakmaz, ölçülü olmayı tercih eder. Aldatıcı görüntülerden ve çılgınlıklardan uzak durur.

1-3-5-8-11-22 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

5 Sayısı:

Çok kıvrak zekaya, meraklı içyapıya, hareketli, coşkulu değişikliklere açık kişiliğe sahiptir. Çevreyle iyi ileşitim kurar. Çok çeşitli durumlara dahi kolaylıkla uyum sağlar. Bağımsızlığına düşkündür, baskılara karşı koyar, tehlikeleri göze alır. İçinden geldiği gibi davranır. Olayları çok iyi değerlendirme yeteneğine sahiptir.

Yapısı karmaşıktır. Konuştuğu kimselerle kolay dilayog kurar, ikna kabiliyeti yüksektir. Çok diplomattır, her duruma kendini uydurur. Sözlü ve yazılı anlatım gücünün yüksek olması, gevezeleşmesine ve abartmasına yol açabilir. Duruma göre maceracıdır, ancak yasal sınırları zorlamamalıdır. Zaman zaman sinirlenmesi, kendisini dağıtmasına ve istikrarsız davranmasına yol açar.

Duygular :

Hiç duygusal değildir. Sürekli duyduğu değişiklik isteği , kendini bu alanda da gösterir.

Baştan çıkarıcı ve çekicidir. Kalıcı ilişkiler ona göre değildir. Karar vermeyi başarırsa, mutlu bir yuva kurabilir. İstediği tek şey "özgür" olması ve eşinin bunu benimsemesidir.

Duygusal alanda endişeli ve tedirgindir.

İş yaşamı:

İletişim kurma yanını gösterebileceği, insan ilişkilerine kolayca girebileceği, uyum sağlama yeteneğini kanıtlayabileceği, iş gezilerine çıkabileceği, ortamı hareketli tüm iş kollarında başarılı olacaktır. Çeşitli sektörlerle kolayca uyum sağlar, iş değişikliklerinde kendini kolayca yönlendirebilir.

İyi aracılık yapar, uzun süreli sorumluluklar almayı sevmez, maddi çıkarlarını gözetir.

Sağlık:

Solunum sistemi, sinir sistemi kadar hassastır.

Sosyal yaşam:

Oportünistir, başkaları tarafından neşeli bir dost olarak değerlendirilir.

Dostlukları uzun süreli değildir, çünkü ilişkilerde değişiklikten hoşlanır.

2-4-6 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

6 SAYISI:

Çok dengeli ve ağırbaşlıdır. Sorumluluk yüklenmeyi ve güven vermeyi bilir. Pırıltılı bir zekayla bezenmiştir. Güzelliklerle yakından ilgilenir, aşırı duygusal ve idealisttir. Bu nitelikleri onu, birisine bağlanmadan önce, uzak ve kararsız durmaya itebilir, çünkü ilişki ve beraberliklerde daima mükemmeli arar.

Dürüsttür, başkaları için kendinden çok şeyler verebilir. İnsanların yardımına koşar, koruyucudur.

Karamsarlık ve iyimserlik arasında dolaşır. Uzlaşmacı yapısı, bazı durumlarda kendini beğenmişliğe dönüşebilir ve basit olaylara kendini kaptırabilir ya da kararsızlık içinde bocalar.

Desteklenmeye ihtiyacı vardır. Kişiliği çok duyarlıdır. Yaşam kadar, zarif çizgilerden de hoşlanır. Sorumluluk aldığı anda, her alanda başarılı olmaya başlar.

Çok yumuşak mizaçlıdır. Bu kişi kadınsa, süslenmeye aşırı düşkün olacaktır. Sinir ve kan dolaşımı sistemleri nedeniyle, çoğunlukla stresli olacaktır.

Duygular:

Çok evcimendir. Yuva kurduğu zaman aradığı, sükunet ve uyumdur.

Düş kırıklığına uğrasa dahi, aile yapısını sürdürme eğilimindedir. Bu konudaki kararsız yapısı da, zaman içerisinde yitip gidecektir. Çünkü denge, onun için çok önemlidir.

Sadık değilmiş gibi görünebilir ancak tek başına yaşayamaz ve duyguları çok güçlüdür.

Eşler arasındaki sorunlara endişeyle bakılmalıdır.

İş yaşamı:

Önemli kararlar gerektiren işbirlikleri ve ticari görüşmeleri kapsa-

yan mesleklerde çok başarılı olur. Çalışma gücü ve zekayla dopdoludur. Zaman zaman işin kolayına kaçabilir. Gücünün tamamını kullanmaktan kaçma eğilimi vardır.

Monotonluğu, rutin işleri sevmez. Uyum içerisinde, işbirliği yaparak çalışmaktan hoşlanır. Sanatçı ve yaratıcıdır.

Çalışma gücü çok yüksektir.

Sağlık:

Boğaz yapısı hassastır. Zaman zaman ses kısılması olabilir.

Sosyal yaşam:

Çekici kişiliği ve kuvvetli sosyal yanı büyük önem taşır. Barışçı kimliği nedeniyle,uzlaşmacı olmak isterken kararsızlık içerisinde bocalayabilir.

İyi bir diplomat, iyi bir arabulucudur. Uzlaşmazlıkları ortadan kaldırabilir.

Dost canlısı olması, onu aranılan bir kişi haline getirir. Konuklarını ağırlamaktan çok zevk alır, çevresini eğlendirmeyi iyi bilir.

Yakın dostlarını, hısım-akrabadan seçer. Üzerlerinde etki bırakır.

5 SAYILI SÜREÇTE ZORLUK VARDIR.

7 SAYISI:

Zekidir, sezgileri güçlüdür, özümleme yeteneği çok gelişmiştir. Herşeyi en küçük ayrıtısına kadar inceler. Çalıştığı konuya kendini verebilmek için yalnız olmayı ister.

Çok yaratıcıdır. Her konuyu merak eder. Mükemmeliyetçi ve yenilikçidir. Rutin işleri yüzüstü bırakır.

Bağımsızdır, kendinden bile kuşku duyar. Soğuk ve alaycı bir görüntünün ardına gizlenerek, dostluğu ve müşfikliği arar.

Kendinden kuşku duyması güvenini yitirmesine karamsarlığa kapılıp üzülmesine ve sonuçta depresyona yol açabilir. Maddeciliğe pek fazla önem vermez. Araştırmacı ve ihtiyatlı yanı, onu dikkafalı ve egoist hale getirebilir.

Duygular:

Kişiliğinin bağımsız yanı onu, duyguların ön planda yer alamadı-

ğı, kısa ya da uzun süreli maceralara sürükleyebilir.

Kalıcı bir ilişki, ancak bağımsızlığına saygı duyulması ve karşı tarafın aynı alanlara ilgi duyması halinde mümkün olur. Çok güç beğenir, sevgisini gizler, evililikten çok beraber yaşamaya eğilim duyar.

İş yaşamı:

Alışılmış yollardan gitmeyi, hay huyla uğraşmayı hiç sevmez. Yenilikçi ve araştırmacıdır. Her zaman bir adım önde olmayı ister. Kendi kendisinin efendisi olacağı alanları seçer. Yoğun bir şekilde konsantre olmayı ve üzerinde ayrıntılı şekilde düşünmeyi gerektiren, her türlü analiz ve sentez çalışmalarında başarı onu beklemektedir.

Sağlık:

En zayıf noktası ruhsal durumudur. Buna, çoğunlukla gergin olan sinirleri neden olur.

Sosyal yaşam:

Özgürlüğüne düşkün olduğu kadar, toplumla da uyumludur. Özellikle entellektüel ilgi alanları, kurduğu dostluklarda önemli rol oynar. Yüzeysellikten hoşlanmaz, yüksek sosyeteyi sevmez. Samimi, sadık ve özverili dostlukları tercih eder.
8 VE 22 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

8 SAYISI:

Çok güçlü karakterinin etkisiyle, girişimci ve yönetici yapıdadır.Sorumluluk duygusu ve örgütleme yeteneği aşırı gelişmiştir. Coşkulu, açık yüreklidir. Fizik gücü harcamayı sever. Gözü çok yüksek lerdedir, pek hoşgörülü değildir.

Saldırgan olabilir ve bazı durumlarda kincidir. Bazen dikkafalı olsa da, dürüst ve açıktır. Çok etkindir, fazlasıyla sebat eder. Gücü, özellikle de paranın verdiği gücü sever. Bazen, hoşgörüsüzlüğü, normal gelişimine ket vurur. Çok enerjiktir. Karakteri güçlüdür, iş gerçekleştirme konusunda çok yeteneklidir. İçinden geldiği gibi davranması, çılgın hareketlerde bulunmasına yol açar ve akılcı olmasını engeller. Her şeye itiraz eden ve eleştiren bir yapısı vardır.

Maceraya atılmayı sever ve doğru yoldan ayrılabilir. Ancak böyle bir şey uç durumlar söz konusu olduğunda geçerlidir, çünkü mantığını kullanarak olayları değerlendirebilir. Çok kıskançtır ve çabuk öfkeye kapılır.

Duygular:

Sabırlı olduğu pek söylenemez. Tutkuları olmasına karşılık, değişiklikten hoşlanır. Duygusal sorunlara sırt çevirir. Mutlu bir beraberlik kurmayı başarırsa, fedakâr ve dürüst bir eş olur. Başkalarını egemenliği altına aldığından, kolayca kıskançlığa kapılabilir.

İş yaşamı:

Enerjisini harcamak zorundadır. Yeteneklidir ve iş dünyasında başarılı olur. Çalışma kapasitesinin büyüklüğü, kişisel etkinlik göstererek yükselmesine olanak tanır. Emretmek için yaratılmıştır. Paranın sağladığı gücü çok sever.

Enerjik yapısı ve içinden geldiği gibi davranması yüzünden, işini hızlı bir tempoyla yürütür, ama çabuk başarı elde eder.

Sağlık:

Özellikle cinsel organlarında sorun çıkabilir.

Sosyal yaşam:

Dilinin ölçüsüzlüğü ve açık sözlülüğü zaman zaman başına işler açar. Dargınlığa neden olabilecek kadar kaba olabilir. Bunun dışında, güçlü ve gözüpek olduğu için önemli dostluklar kurabilir.

Çevresinin üzerinde etkilidir.

4-7-9 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK OLABİLİR.

9 SAYISI:

Fazlasıyla özverili ve idealisttir. Sanatçı ruhunun gereği, çok duygusal ve hassastır.

Çok fedakâr ve ihtiyatlıdır. Ancak, zaman zaman aşırıya kaçacak kadar tutkuludur.

İçinden geldiği gibi davranır ve değişikliklerden hoşlanır. İhtiyatlı yapısına ters düşen bir izlenim yaratsa da, durağan olaylardan hoşlanmaz.

İçinden geldiği gibi davranması ve duygusallığı, kararsızlığa neden olabilir, ancak zekâsı, kendisini kontrol etmesine ve dengesini korumasına olanak tanıyacaktır.

Benözekçi eğilimlerine karşı mücadele etmelidir. Kolay etkilenir. Çevresine kulak verir ve başkalarının karşı olduğu fikirlerden bile etkilenebilir. Bu, onun iyiliğinden ve insancıllığından kaynaklanmaktadır.

Ahlaki açıdan da değişkendir, dengesiz davranışları olabilir. Ağırkanlı olmak gibi bir eğilimi vardır.

Duygular:

Her zaman kuşku duyar ve ilişkinin kanıtlanmasını ister. Sevgiyle doludur. Birlikte olduğu kişinin karakteri güçlüyse, ona bağlı olduğunu göstermeyi başarır. Aksi takdirde, zararlı çıkacaktır.

Duygusallığı normal olmasına rağmen, cinsel hazları yok denecek kadar azdır. Bu konuda sevginin rolü büyüktür.

İş yaşamı:

Konuları algılama ve özümleme yetisi ile birçok alanda başarı gösterebilir ve ilginç sonuçlar elde edebilir. Çağdaş sanatlarda (özellikle görsel-işitsel alanda) isim yapabilmenin cazibesine kapılıp, olumlu sonuçlara ulaşabilir. Ancak, insancıllığının etkisiyle, çevresini dinlemeye başlayacak ve inandırıcılığını yitirecektir.

Sağlık:

Psişik yapısı kolaylıkla bozulacak kadar hassastır.

Sosyal yaşam:

Dürüst ve ihtiyatlı oluşuyla tanınır, dostluklarına özen gösterir.

Sabırlı ve bağışlayıcıdır. Tartışmalardan hoşlanmaz, sakinliği tercih eder.

İlişkilerde zorlanabilir, çünkü içinden geldiği gibi davranması, güç durumlara yol açabilir.

2, BAZEN DE 8 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

11 SAYISI:

Kişi, güçlü karakterini çok belirgin olarak ortaya koyar. Benzerlerini egemenliği altına almaya doğal bir eğilimi vardır. Fizik gücü moral gücüyle doğru orantılıdır. Önsezilerinden ve esin kaynaklarından aynı zamanda yararlanabilir.

Zaman zaman öfkeye kapılabilir, her zaman sabırlı değildir. Son derece içine kapanık hale gelip, kaygılara kapılma eğilimi vardır.

Duygular:

Çok güçlü kişiliği, çekici aynı zamanda baskındır. Bu da, birlikte olmayı kabullenen kişi için tartışma nedenidir.

İş yaşamı:

Sorumluluk duygusu ve baskın kişiliğiyle, yönetmeyi bilir. Tek kelimeyle idareci olarak yaratılmıştır.

Kendisini çok iyi tanır, ilgi alanını seçmesini bilir. Başarılı olma şansı çok yüksektir.

Sağlık:

Nitelikleri nedeniyle, sinirsel yapısı çok hassastır ve depresif bir rahatsızlık geçirme olasılığı vardır.

Sosyal yaşam:

Çekici etkisi vardır ancak kişiliğinin baskın olması nedeniyle, her zaman anlayışlı davranmaz.

Çevreye uyumludur, açık fikirlidir. İyi bir psikologtur, öğüt verme işini iyi yapar.

2-4-7 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

22 SAYISI:

Kendisinin ve yazgısının efendisidir. Üstün nitelikleri çok fazladır. Etkileyici bir çalışma gücü, güçlü sezgileri ve parlak bir zekası vardır.

Gerçekçidir, etkili olmasını bilir, ancak dikkafalığıyla ve şaşırtmak pahasına, alışılmış yollardan çıkma eğilimiyle mücadele etmelidir.

Duygular:

Duygusal yaşamı, kendini somut olarak gerçekleştirmek hırsı ve isteği yüzünden kısmen siliktir. Kişiliği çok güçlüdür, ancak kendisiyle aynı alanlara ilgi duyan bir kişiye tutkun olabilir.

İş yaşamı:

Oldukça yaratıcı ve esinlidir. Pek çok alanda somut başarılara sahip olmasını bilir.

Çalışma gücünün büyüklüğü ona, iş yaşamında kesin bir başarı ve hatta zafer sağlayacaktır.

Sağlık:

Pisişik yapısı oldukça hassastır.

Sosyal yaşam:

Kolay kolay kimseye güvenmez, ancak çok sağlam bir dosttur. Yalnızlığı sever, toplumunun içerisine girdiği zamanlarda da gösterişten kaçar ve gizliliği tercih eder.
2 VE 7 SAYILI SÜREÇLERDE ZORLUK VARDIR.

Etkin sayı

Etkin sayı, dışavurum sayısı ile doğrudan ilintilidir.

Dışavurum sayısına bağlı olarak, eğilimleri ve yönelimleri kesinleştirir.

Etkin sayı, dışavurum sayısında yer alan "ön ad" toplamı ile aynıdır.

Sesli ve sessiz harfler arasında ayrım göstermeden, gerekiyorsa elde edilen sayıda indirgeme yaparak -asal sayılar olan 11 ve 12 dışında elde- edilir.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ

İsim	T	Ü	L	İ	N	
Değeri	6	8	6	3	8	= 31

İndirgeme sonucu =

TÜLİN MERSİNLİ'nin etkin sayısı 4'tür.

Her sayının neyi ifade ettiği aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Etkin sayı (ön adın analizi)

1 Sayısı:
Oportünizm ve yaratıcılık. Çabuk öfkelenme.

2 Sayısı:
Hümanistlik ve toplumculuk. Sakin gibi görünen dış yapıya karşın, kaygı ve gerginlik. Duygusallık.

3 Sayısı:
Algılama, uyarlama ve kavrama yeteneği. Beceriklilik ve canlılık. Hiç duyulmamış, görülmemiş fikir ve eylemler.

4 Sayısı:
Yöntemli çalışma gücü.

5 Sayısı:
Hareketlilik, etkinlik. Tanıma ve anlamaya duyulan istek ve açlık. Gezmeyi sevme ve dinamizm.

6 Sayısı:
Sükse, şans ve refah. Alaycı karakterin ardında gizli yüce bir gönül ve bağışlayıcılık, soyluluk.

7 Sayısı:
Hayalci ve gizlilikten hoşlanan yapı. Muhakeme yeteneği olan bir zeka.

8 Sayısı:
Çabuk karar verebilen, girişimci düşünce yapısı.

9 Sayısı:
Aşırı hassaslık. Ateşli duygular. Bedensel zevkler. Diğer insanlara karşı cömertlik ve sevgi.

11 Sayısı:
Enerji, sağlık ve hareket gücü. Cesaret, çabuk öfkelenme, kendini kontrol altında tutma.

22 Sayısı:
Mükemmeli arayış. Ahlaki soyluluk ve düşünsel etkinliklerin büyüklüğü. Somutlaştırmayı bilen, yapıcı kişilik.

Kalıtım sayısı

Dışavurum sayısı üzerinde, etkin sayıyla aynı rolü oynar. Ancak etkisi daha azdır.

Kalıtım sayısının grafiği, soyadının numaralanması esasına dayanmaktadır. Harfler sesli, sessiz ayrımı gözetilmeden numaralanır ve toplamı alınır. Gerektiği takdirde, 11 ve 22 sayıları haricinde, indirgeme işlemi uygulanır.
Ör.: TÜLİN MERSİNLİ

Soyadı	M	E	R	S	İ	N	L	İ	
Değeri	7	6	3	4	3	8	6	3	= 40

İndirgeme sonucu: 40 = 4

TÜLİN MERSİNLİ'nin kalıtım sayısı 4'tür.

Her kalıtım sayısının neyi ifade ettiği aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Kalıtım sayısı (Soyadının analizi)

1 Sayısı:
Metanet ve yüreklilik. Girişimci kişilik. Kendine güven ve cesaret.

2 Sayısı:
İnsan ilişkilerine önem verme. İstikrar.

3 Sayısı:
Özümleme ve uyum gücü. Meraklı ve yenilik araştıran kişilik.

4 Sayısı:
Yöntemli ve organize kişilik. Düzen ve sükunet için kaygı duyma.

5 Sayısı:
Canlılık. Mücadeleci kişilik. Rekabetten asla kaçınmama.

6 Sayısı:
İnsanları sevme ve eliaçıklık. Özgürlükçülük. Hakkı ve gerçeği arama.

7 Sayısı:
Düşünme gücü. Sağduyu.

8 Sayısı:
Kararlılık, yönetme ve kendisine saygı duyurma yeteneği.

9 Sayısı:
Gurur. Tuhaflıklardan kaçınma ve kendine saygı.

11 Sayısı:
Enerji, canlılık. Güçlü sevgiler ve yaratıcı fikirler.

22 Sayısı:
Gerçekleştirme ve görüşüp, konuşabilme yeteneği. İdealizm ve ahlaki soyluluk. Çok yüksek düzeyde zihinsel etkinliklerde bulunma kapasitesi.

BÖLÜM 2

ÖZEL SAYI

Özel Sayı, her varlığın 'ego''sundaki kişiliği ortaya koyar. Dilekleri-ni... düşüncelerini... isteklerini... özel sayı, ruh yapısıyla ilgilidir. Kişilik yapısı üzerinde etkin ve önemli bir yeri vardır.

Özel Sayı, ad ve soyadında yer alan sesli harflerin numaralanması ve toplanmasıyla elde edilir.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ. Sesli harfler sayılandırılmıştır.

İsim	T	Ü	L	İ	N
Değeri		8		3	

Soyadı	M	E	R	S	İ	N	L	İ
Değeri		6			3			3

Sesliler toplamı: 8 + 3 + 6 + 3 + 3 = 23
: 2 + 3 = 5

TÜLİN MERSİNLİ'nin özel sayısı 5'tir.

İndirgeme işlemi, 11 ve 22 dışındaki diğer iki haneli sayıları, 1 ile 9 arasında bir sayıya indirmek için yapılır.

Özel sayının ne ifade ettiği, aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

Özel Sayı (Önemli motivasyonlar ve özlemler)

1 Sayısı:
Her şeye kendi başına erişmek, başarılı olmak ve yazgısına hükmetmek için yanıp tutuşur.

Özgün olmaya derin istek duyar. Karakteri çok güçlüdür. Vasat olan hiçbir şeyi kabul etmez, atılganlığı ve iradesi başarının anahtarıdır. Eleştirel bir kafanın ortaya çıkardığı riski azaltmak ve bencilliğin, benmerkezciliğin, gururun tuzaklarından kaçınmak için kendini denetlemelidir. Çünkü bazen, iltifatlar karşısında duygusal davrandığı olur. Bunu başarabilirse, dürüst ve genelde başarılı olur.

II Sayısı:
Huzur içinde yaşamak, uyumlu olmak, şefkat ve sevgiyi tanımak ister. Samimiyet ve sükunet arayışı, öznenin zayıf yanı haline dönüşmemelidir. Başkaları tarafından takdir edilir. Ancak, kesin olarak varolan irade gücünü ortaya koymazsa, nitelikleri, isteklerini dile getirmekte yetersiz kalabilir. Bunu becerebilirse, tüm işbirliklerinde ve beraberliklerde başarıya ulaşma şansı çok yüksek olacaktır.

Ona göre başarının sırrı, duygusal ve içten dostluk bağlarının kusursuzluğunda yatmaktadır.

III Sayısı:
İletişim kurma ve kendini dışa vurma gereksinimi, ilişki arayışına yol açmaktadır. Bağımsız, coşkulu ve imgecidir. Doğal olarak, çevresine neşe saçar ve çok duyguludur. Dışavurumdaki becerilerini denetimi altına alıp, yönlendirdiğinde, sanatsal ve edebi çalışmalarda çok sivrilir.

Fikir zenginliği ve yaratıcı gücü nedeniyle, birden fazla işe dalıp, kendini dağıtma eğilimi vardır.

Toplumsal yaşamı çok sever, her ortama kolay ayak uydurur, ancak dışarıdan gelen etkilere karşı koymak ve tekdüzeliği aşmak için, irade gücünü yeterli düzeyde kullanamama riski vardır.

IV Sayısı:
Dengeli olma zorunluluğu ve çalışma, yüzeyselliğe karşı çıkma, bu özneyi kısaca özetler. Organize, sabırlı ve çok az dışa dönüktür. Adildir ve sebat eder.

Hayallere kapılmak yerine düşüncenin ardından gider. Duygusal açıdan her durum karşısında utanıp, sıkılır.

V Sayısı:
Durağanlıktan, yerleşiklikten hiç hoşlanmaz. Değişiklik ve özgürlük arayışındadır. Öznenin bağımsızlık düşkünlüğü ve tekdüzeliğe karşı olması, serüvenlere atılmasına yol açar.

Konformist olmayan kişiliği çevresindekileri derinden etkiler. Ayrıca sürekli değişikliğe ihtiyaç duyması ve yolculuktan hoşlanması da onları olumlu yönde etkiler. Tuttuğunu koparan bir yapısı vardır.

VI Sayısı:
Aile kavramı çok gelişmiştir. Araştırmaya meraklıdır ve sanatsal tarafı ağır basar.

Temelde duygusallık, gelişmesi açısından çok önemlidir. Sorumluluk üstlenir. Dengeli kişiliği ve sağduyusuyla, iyi bir danışmandır.

Zaman zaman, idealist yanı, başkalarının işine burnunu sokmasına yol açabilir. Dikkafalılıktan vazgeçmeli, başkalarının kararlarına ve prensiplerine saygı göstermelidir.

VII Sayısı:
Bağımsızlığını koruma kaygısı ve kendi yaşamına düşkünlük, büyük bir düşünce ve sentez gücüne sahip olan bu öznenin kişilik özetidir. Bu nitelikleri, onun bazı durumlarda, mesafeli ve bencilce davranmasına neden olabilir.

Hayatlı olması yüzünden, kolay kolay ilişki kuramaz çünkü kafa yormak, anlamak ve düşünmek ister.

VIII Sayısı:
İhtiras, irade ve her alanda başarma yeteneği belli başlı özellikleridir. Baskıcı bir yapısı olan özne, yönetmek için yaratılmıştır. Çünkü mükemmel bir organizatör, kendinden emin ve pragmatiktir. Kişisel ve maddi başarılar onu yakından ilgilendirir. Bunun yanısıra, hedeflerine ulaşabilmek için gereken herşeyi yapma ve fırsatları iyi değerlendirme yeteneğine sahiptir.

IX Sayısı:
Gerçekler ve idealler arasında sık sık bocalamak durumunda kalan öznenin en önemli yanları hümanist ve idealist olmasıdır. Cömert-

lığın ve insan sevgisinin timsalidir.

Başkaları üzerinde etkisi çok fazladır. Bu yüzden öğütleri ve yardımları genelde yararlı ve olumlu olacaktır. Çevresinden aldığı övgü ve destek ile, düşüncelerini uygulamaya geçirme olasılığını bulur.

Çok duygusaldır, içinden geldiği gibi tepki gösterme yanını pek az engelleyebilir. İnsanlarla ilgili ve genel geçerliği olan işlerde başarı elde edecektir.

XI Sayısı:
En başa yükselme, isteklerini gerçekleştirme uğraşı, sürekli olarak kendini kabul ettirme çabasındaki bu özneyi simgeler.

XXII Sayısı:
Her alanda en başta olma arzusunu sürekli kamçılayan iradesinin de etkisiyle, maddi ve manevi açıdan yükselme gereksinimi duyarak, çok yoğun etkinliklere girişen öznenin çalışma hayatı, tutkularına esir düşmüştür.

BÖLÜM 3

GERÇEKLEŞME SAYISI

Gerçekleşme sayısı

Yaşamdaki etkinliklerin sembolüdür. Her varlığın, kendi başına hayat yolunda ilerleme ve kendini ifade etme şeklini belirler. Bir işi gerçekleştirme isteği, hedeflerin ve tasarıların tanımlanması, bunların somuta dönüşmesi şeklinde ortaya çıkar.

Gerçekleşme sayısı, tam ismin (ön ad + soyadı) içindeki sessiz harflerin sayısal toplamının alınmasıyla elde edilir. Bu harflerin sayısal değerleri yerine konup, toplamları alındıktan sonra, 11 ve 22 dışında kalan diğer iki haneli sayılara indirgeme işlemi uygulanır.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ

İsim	T	Ü	L	İ	N
Değeri	6		6		8

= 20

İsim	M	E	R	S	İ	N	L	İ
Değeri	7		3	4		8	6	

= 28

Toplam: 20 + 28 = 48 = 4 + 8 = 12 = 1 + 2 = 3

Kontrol: Ön adı : 20 = 2 + 0 = 2
Soyadı : 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1
Toplam: 2 + 1 = 3

TÜLİN MERSİNLİ'nin gerçekleşme sayısı 3'tür.

Her gerçekleşme sayısının neyi ifade ettiği, aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:

Gerçekleşme sayıları

1 Sayısı:

Tek başına bağımsız hareket isteği. Yönetmek ve dikkat çekmek ister. Egoist ve hırslı olabilir.

2 Sayısı:

İnsanlara karşı nazik ve sevgi doludur. Her alanda başkalarıyla birlikte çalışmak için yaratılmıştır. Özgün olmaya çalışmaz, kabul edilmiş ilkelere uyar. Çok diplomattır.

3 Sayısı:

Heyecanlı, duyarlı ve yaratıcıdır. Özgün ve ilişkilere açık olduğunu belli edecektir. Toplumsal başarıya ulaşacaktır. Modayı çok yakından takip eder, parlayan her şeyden hoşlanır.

4 Sayısı:

Sabırlıdır, istikrardan hoşlanır, yöntemlidir. Sürekli bir işte, adım adım başarıya ulaşacaktır. Özgün biri değildir, alışkanlıklara isteyerek kendini uydurur.

5 Sayısı:

Bağımsızdır, eğlenmeyi, yaşamın keyfini çıkarmayı, çeşitliliği ve hareketi sever. Yolculuklara bayılır. İnsanlarla ilişki kurmak isteyecek ama genelde kısa süreli ilişkilerle yetinecektir. Çekiciliği ve

neşeli yapısı sayesinde başarıya ulaşacaktır ama havailikten ve aşırılıklardan uzak durması gerekir. Yaşamı boyunca, her alanda pek çok değişiklikle karşılaşacaktır.

6 Sayısı:

Sorumluluk almak isteyecek, çok hareketli bir sosyal yaşamı olacak, ancak içinden sakin bir yaşama zaman zaman özlem duyacaktır. Çok çekici olduğundan, sanatsal mesleklere ya da onu halkla, seyirciyle karşı karşıya getiren mesleklere ilgi duyabilir.

Çok duygusal olduğundan; her alanda, özellikle de duygusal alanda seçim yapmakta zorlanacaktır.

7 Sayısı:

Meraklı, yaratıcı ve aynı zamanda imgelemci bir yapısı vardır. Bu da onu hareketli bir yaşam sürmeye iter ve bağımsız olmak ister. Özne değişik, çeşitli, hatta karmaşık deneyimler yaşayacaktır. İşgücü ve kendine olan hakimiyeti sayesinde engelleri yenip, başarıya ulaşacaktır. Eleştirel ve alaycı yanından bazı durumlarda sakınmalıdır. Genelde temkinlidir. Ayrıca, öncelikle güleryüzlü olmak için kendini zorlamalıdır, çünkü çoğu zaman ciddi görünüşlüdür.

8 Sayısı:

Maddi başarıyı tatmak için yaratılmıştır. Egemen, otoriter ve sosyal yaşamda her zaman dolambaçsız olacaktır.

Gözü yükseklerdedir, o yüzden iyi bir mevkii sahibi olmasına kesin gözüyle bakılabilir.

Maddi açıdan, sabırla para biriktirmek yanlısıdır.

9 Sayısı:

İlişki kurmayı sever, çok duyarlıdır, başkalarına karşı hoşgörülü ve cömerttir, insan ruhundan iyi anlar ve fedakârlıktan kaçınmaz.

İdealist olduğundan, görevi bellediği şeyi gerçekleştirmenin yollarını arayacak ve güçlü karakteri sayesinde bunu başaracaktır. Sivrilmiş ve öncü meslekler (televizyon, sinema...) başarısı için çok uygun alanlardır.

11 Sayısı:

Çok hırslıdır. Hareketle, çalışmayla ve yoğun etkinliklerle dolu bir yaşamı olacaktır. Emretmek için yaratılmıştır, ast olmaya yatkın değildir, çünkü baskı görmeyi ve boyun eğmeyi nadiren kabullenir.

22 Sayısı:

Çok yaratıcı ve bulucudur, kapsamlı hedeflerini somutlaştırmak isteyecek ve çoğu zaman bunda başarılı olacaktır. Seçim yapmadan önce düşünüp, incelediği anda Toplumsal Başarısını güvence altına alacaktır.

BÖLÜM 4

KİŞİLİK ANALİZİNDE TAMAMLAYICI UNSURLAR

Baş harfler

Baş harfler, kişilik üzerinde "ağır basan" ve onu etkileyen belirtici bir titreşim içerirler.

Çoğu zaman imzalarda tam isim yerine baş harflerin kullanılması rastlantı değildir.

Kişiyi çoğu durumda, baş harflerin kullanılmasından başka bir şey olmayan PARAF'ı kullanmaya iten şey de rastlantı değildir.

Baş harflerin analizi, baş harfleri oluşturan harflerin her birinin sayısal değerini alarak ve bu sayıyı 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgeyerek -asal sayılar olan 11 ve 22 dışında- yapılır.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ

Baş harfler T ve M
T = 6 ve M = 7
6 + 7 = 13 yani 1 + 3 = 4

Aşağıdaki tablo, baş harflerdeki 4 sayısının TÜLİN MERSİNLİ'nin yöntemli ve örgütleyici bir düşünce yapısına sahip olduğunu göstermektedir.

İsim ya da soyadı birden fazla kelimeden oluşuyorsa, her baş harf dikkate alınmalıdır.

Ör.: AHMET CEMAL DURBAŞ

Baş harfler: A.C.D.

Baş harfler:

Baş harflerden çıkan rakamın anlamı:

1: Yönetme yeteneği.

2: İşbirliği ve ortaklık yeteneği.

3: İfade özelliği.

4: Yöntemli ve örgütleyici bir düşünce yapısı.

5: Yerleşiklikten ve tekdüzelikten kaçınma. Devinim yeteneği.

6: Sürekli güven ve uyum ortamı arayan barışsever düşünce yapısı. Duygulara büyük önem verir.

7: Düşünerek davranan ve bazen pek açık yürekli olmayan bir yapı. İç yaşama belirgin bir eğilim.

8: Sürekli maddi başarı arayışına belirgin bir yetenek. Sonuçlar çoğunlukla olumlu.

9: İdeali aramaya ve ruhsal yücelmeye eğilim.

11: Kendini tam olarak denetleme, analiz ve sentez gücü. Esin dolu ve oportünist.

22: Çok hırslı. Büyük çapta işler arayışı. Sonuçlar çoğunlukla olumlu.

Soyadının ilk sesli harfi

Soyadının ilk sesli harfi, tıpkı baş harfler gibi, çok özel bir titreşimle kişiliği etkiler.

TÜLİN MERSİNLİ'nin soyadındaki ilk sesli harf E'dir. Bu da, (bkz. aşağıdaki tablo) kendini harcamaya yoğun bir ihtiyaç duyma ve yerleşiklikten kaçınma eğilimi anlamına gelir.

Soyadının ilk sesli harfinin anlamı

(kadınlar için evlilik soyadları dışında)

A: Yönetici yapı, çok düşünme ama duygularını gizlemekten kaçınma eğilimi.

E: Kendini harcamaya yoğun bir ihtiyaç duyma. Yerleşiklikten kaçınma eğilimi.

I-İ: Aşırı duygusallık. Duyarlı ve duygulu bir yapı.

O-Ö: Güçlü karakter, ama pek açık olmayan bir düşünce yapısı. Duygusal alanda utangaçlık.

U-Ü: Çok sezgili bir düşünce yapısı, kendini sorgulama ve haksız yere suçlama eğilimi.

HARFLER, SINIFLANDIRILMALARI, ANLAMLARI

Her insanın kendine özgü yetenekleri, etkileri, eğilimleri vardır. İsmini ve soyadını oluşturan harfler, bu çok özel niteliklerini yansıtırlar.

Eksiksiz bir kişilik analizi, harflerin incelenmesini gerektirir.

Bunun için iki yönteme başvurulabilir:
1) Baş harflerin incelenmesi:
   nispeten kesin bir yaklaşım sağlar.

2) İsmi ve soyadını oluşturan tüm harflerin incelenmesi:
   yaklaşım "titiz" ve çok daha kesin olur. Daha uzun sürmekle birlikte, bu ikinci yöntem salık verilir.

İster birinci, ister ikinci yöntem kullanılsın, harflerin incelenmesi iki aşamada yapılır:

- Harflerin sınıflandırılması
- Harflerin anlamı

Her iki aşama da tek bir sentez sonucuna ulaştırabilir ve ulaştırmalıdır, çünkü her ikisi de, analizin asal temellerine göre, bazen çelişik gibi görünen ama her zaman birbirini tamamlayan farklı eğilimler gösterir.

Aşağıda, "harflerin anlamı" işlendikten sonra, TÜLİN MERSİNLİ'ye ilişkin sentez örneği verilmiştir.

Harflerin sınıflandırılması

Harfler 4 grupta sınıflandırılmıştır:

- **Beyinsel harfler**
- **Duygusal harfler**
- **Sezgisel harfler**
- **Bedensel harfler**

Aşağıdaki tabloda, alfabedeki her harfin sınıflandırılması yapılmıştır:

A: beyinsel harf
B: duygusal harf
C-Ç: sezgisel harf
D: bedensel harf
E: bedensel harf
F: sezgisel harf
G-Ğ: beyinsel harf
H: beyinsel harf
I-İ: duygusal harf
J: beyinsel harf
K: sezgisel harf
L: beyinsel harf
M: bedensel harf
N: beyinsel harf
O-Ö: duygusal harf
P: beyinsel harf
R: duygusal harf
S-Ş: duygusal harf
T: duygusal harf
U-Ü: sezgisel harf
V: sezgisel harf
Y: sezgisel harf
Z: duygusal harf

(Türk alfabesinde bulunmayan harfler: Q: sezgisel harf, W: bedensel harf, X: duygusal harf).

TÜLİN MERSİNLİ'nin tam adı ve soyadını oluşturan harfleri incelemeye geçmeden önce, harfleri sınıflandırma tablosunu, her 4 gruptan birine giren harf sayısını hesaplayarak tamamlamak gerekir.

Gerçekten de, grupların her birindeki harflerin düşük ya da yüksek yüzdelerinin bir anlamı vardır.

Harflerin bulunuş oranı aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Harflerin sınıflandırılmasından çıkan sonuç:

A: Eğer sınıflamanın sonucu, bir kategorideki harflerin toplam harf sayısının üstünde ya da toplam harf sayısına % 50 eşit olduğunu belirtirse, etki büyüktür.
B: Eğer oran % 30-50 arasındaysa, etki ortadır.
C: Eğer oran % 10-30 arasındaysa, etki küçüktür.
D: Eğer oran % 10'un altındaysa, etki önemsizdir.

Şu halde, A B C D paragraflarında belirtilmiş 4 sınıflama grubu (kategori) vardır.

Önemli açıklamalar

Beyinsel harfler:

A) % 50 ve üstü
Çok önemli düşünme ve gerçekleştirme potansiyeli.
B) % 30-50 arası
Göz ardı edilmeyecek bir potansiyel, özne kendini konumlandırmayı ve gerçekleştirmeyi bilir.
C) % 10-30 arası
Özne kendini çözümlemek ve düşünmeye zorlamak için çaba harcamalıdır. Yoksa, edilgen kalabilir.

Bedensel harfler:

A) % 50 ve üstü
Somut edimleri gerçekleştirmek için büyük bir güç. Etkinlik ve devingenlik. Yolculuk, hareket.
B) % 30-50 arası
Edim ve etkinlik alanında yetenekli.
C) % 10-30 arası
Etkinlik ve hırslı, kişisel edim alanında ortalama yetenek. Bu alanda kendini zorlamalı.

Duygusal harfler:

A) % 50 ve üstü
Aşırı duygusal olan özne, ruhsal alanda sinirsel gerginlik ve hassaslık tehlikesiyle karşı karşıyadır.
B) % 30-50 arası
Belirgin bir heyecan, duygulanma. İstikrarsızlıktan kaçınmak için kendini denetlemeli.
C) % 10-30 arası
Orta derecede duygulanan özne, duygularını çözümlemeyi ve aralarında ayrım yapmayı bilir. Ama insan gerçeğini göz önünde bu-

lundurmaz, oysa bulundurması gerekir.

Sezgisel harfler:

A) % 50 ve üstü
Dışa dönüklük, iletişim kurmada ve kendini ifade etmede büyük rahatlık. Esin dolu ve sezgileri çok güçlü.

B) % 30-50 arası
Esin ve sezgi konusunda iyi bir potansiyele sahip, iletişim kurma ve uyum sağlama konusunda rahat.

C) % 10-30 arası
Esin ve sezgileri orta düzeyde. Maddeci olabilen bir düşünce yapısı.

TÜLİN MERSİNLİ örneğini alıp, harfleri sınıflandıralım

	Tanımlama	Sayılar
beyinsel harfler	LNNL	= 4
duygusal harfler	TİRSİİ	= 6
sezgisel harfler	Ü	= 1
bedensel harfler	ME	= 2

Tam adı (adı ve soyadı) 13 harften oluşmaktadır.

Beyinsel harfler:

B kategorisi % 30-50 arası
Göz ardı edilmeyecek bir potansiyel, özne kendini konumlandırmayı ve gerçekleştirmeyi bilir.

Duygusal harfler:

A kategorisi % 50 ve üstü
Aşırı duygusal olan özne, ruhsal alanda sinirsel gerginlik ve hassaslık tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Bedensel harfler:

C kategorisi % 10-30 arası
Etkin ve hırslı. Kişisel edim alanında ortalama yetenek. Bu alanda kendini zorlamalıdır.

Sezgisel harfler:

D kategorsi % 10'un altında
Özne sezgilere güvenmiyor.

Harflerin anlamı

Her harf kendine özgü titreşimler üretir ve karakterin, yani kişili

ğin özel niteliklerini yansıtır.

Tam adın tüm harflerinin anlam analizi salık verilmez, istenmez de.

TÜLİN MERSİNLİ örneği, harflerin aşağıdaki anlam tablosuna göre şu sonucu verir:

Baş harfler: T M
T = Güçlü karakter, işin kolayına kaçmaz ve büyük idealler peşindedir.
M = Çalışma aşkı ve somut edimler.

A: Emretme eğilimi. Otoriter yapı.

B: Duygusallık ve ağırbaşlılık.

C: İfade kolaylığı. Duyguları dışa vurma ve uyum sağlama yeteneği.

Ç: İfade kolaylığı. Duyguları dışa vurma ve uyum sağlama yeteneği.

D: Somut düşünce yapısı ve başarı kaygısı.

E: Hareket ihtiyacı.

F: Sorumluluk duygusu ve her duruma ayak uydurma yeteneği.

G: Yalnızlık arayışı ve içe dönüklük.

Ğ: Yalnızlık arayışı ve içe dönüklük.

H: Biraz istikrarsız ama çok hırslı.

I: Heyecanını gizler.

İ: Heyecanını gizler.

J: Yaratıcı düşünce yapısı.

K: Esin dolu ama sık sık sinirsel gerginlik içinde.

L: İmgeleme yetisi güçlü ve senteze ulaşmada rahat.

M: Çalışma aşkı ve somut edimler.

N: Yerleşikliğe karşı, kendi zararına da olsa.

O: Duygusallık ve utangaçlık.

Ö: Duygusallık ve utangaçlık.

P: Yalnız yaşam, kendini dışa vurmaya karşı.

R: Sık sık sinirsel gerginliğe yol açan belirgin bir heyecan.

S: Sakin bir yapıdan yoksun ve yaşamın zorlukları karşısında dayanıksız.

Ş: Sakin bir yapıdan yoksun ve yaşamın zorlukları karşısında dayanıksız.

T: Güçlü karakter, işin kolayına kaçmaz ve büyük idealler peşinde.

U: Sinirli bir yapı ve her alanda ihtiyatlı.

Ü: Sinirli bir yapı ve her alanda ihtiyatlı.

V: Değişiklik, yeni ufuklar tanıma ihtiyacı, ama çok istikrarlı.

Y: Her şeyi sezgilerine bırakır. Kararlılıktan yoksun.

Z: Olaylara maddi açıdan yaklaşır, ama kendine güveni yoktur.

Somut örnek: TÜLİN MERSİNLİ

Harflerin sınıflandırılması	Baş harflerin anlamı	Sentez
Beyinsel harfler: Göz ardı edilmeyecek bir potansiyel. Kendini konumlandırmayı ve gerçekleştirmeyi bilme.	T: Güçlü karakter. İşin kolayına kaçmama. Büyük idealler peşinde.	Çok **DUYGULU** ve çabuk heyecanlanıyor olması istikrarsızlığa yol açar. Gerginliğe yol açan heyecandan kaçınmak için çok düşünmesi ve incelemesi gerek.
Duygusal harfler: Çok duygusal, sinirsel gerginliğe maruz kalma.	M: Çalışma aşkı. Somut edimler.	**HIRSLAR:** (Baş harfler, bedensel harflerin sonucu olan kuşkuyu yok etmeyi sağlıyor.)
Bedensel harfler: Etkinlikler ve hırslı, kişisel edimler alanında ortalama yetenek. Bu alanda kendini zorlamalı.		**SOMUT EDİMLER:** Çalışma aşkı. Etkinlik. Her iki analiz birbirine uyuyor ve birbirini tamamlıyor. Özne, somut olarak ve hırslı bir biçimde kendini gerçekleştirmek istiyor. Bu somutluk kaygısı, sezgileri dışlamayı açıklıyor.
Sezgisel harfler: Sezgilere güvenmiyor.		

(Türk alfabesinde bulunmayan harfler: Q: Güçlü karakter ama is tikrarsızlığa düşme tehlikesi. W: İStikrarsızlık. X: Aşırı sinirlilik. duygusal sorunlar).

BÖLÜM 5

DURUM ANALİZİ-YÖNTEM
ANALİZ UNSURLARININ AYRINTILARI-SENTEZ

Analiz yöntemi

İsim grafiğinin düzenlenmesi:
- Harflerin sayısal değerini bulma ve kısım 1'de gösterilen indirgeme yöntemini kullanarak sayıları hesaplama.
- özel sayı (sesliler)
- dışavurum sayısı (tam isim)
- etkin sayı (isim)
- kalıtım sayısı (soyadı)
- gerçekleşme sayısı (sessizler)

Tamamlayıcı unsurlar:
- BAŞ HARFLER ve onların sonucu olan sayıyı hesaplama.
- Harflerin sınıflandırılması ve anlamı.
- Soyadının ilk sesli harfi.

HATIRLATMA: 11 ve 22 sayıları indirgenemez.

sayı toplamları isim

		Ü		İ		sesli harfler
11=		8		3		sesli değeri
	T	Ü	L	İ	N	ismin harfleri
31=4=	6	8	6	3	8	ismin değeri
	T		L		N	sessiz harfler
20=2=	6		6		8	sessiz değeri

sayı toplamları Soyadı (Evli hanımlar için, genç kızlık soyadları)

		E			İ			İ	sesli harfler
12=3=		6			3			3	sesli değeri
	M	E	R	S	İ	N	L	İ	ismin harfleri
40=4=	7	6	3	4	3	8	6	3	ismin değeri
	M		R	S		N	L		sessiz harfler
28=10=1=	7		3	4		8	6		sesli değeri

■ TÜLİN MERSİNLİ'nin durum analizi

Bu kısımda, analiz unsurlarını bir bir ele alıp, sonra bir senteze varacağız.

1) Analiz unsurları
- özel sayı: 5

Durağanlıktan, yerleşiklikten hiç hoşlanmaz. Değişiklik ve özgürlük arayışındadır. Öznenin bağımsızlık düşkünlüğü ve tekdüzeliğe

karşı olması, serüvenlere atılmasına yol açar.
Konformist olmayan kişiliği, çevresindekileri derinden etkiler, ayrıca sürekli değişikliğe ihtiyaç duyması ve yolculuktan hoşlanması da onları olumlu yönde etkiler. Tuttuğunu koparan bir yapısı vardır.

- **dışavurum sayısı: 8**

Çok güçlü karakterinin etkisiyle, girişimci ve yönetici yapıdadır. Sorumluluk duygusu ve örgütleme yeteneği aşırı gelişmiştir. Coşkulu, açık yüreklidir, fizik gücü harcamayı sever. Gözü çok yükseklerdedir, pek hoşgörülü değildir. Saldırgan olabilir, bazı durumlarda kinoidir. Bazen dikkafalı olsa da, dürüst ve açıktır. Çoketkindir, fazlasıyla sebat eder.

Gücü, özellikle de paranın verdiği gücü sever. Bazen, hoşgörüsüzlüğü normal gelişimine ket vurur. Çok enerjiktir, karakteri güçlüdür, iş gerçekleştirme konusunda çok yeteneklidir.

İçinden geldiği gibi davranması, çılgınca hareketlerde bulunmasına yol açar ve akılcı olmasını engeller. Her şeye itiraz eden ve eleştiren bir yapısı vardır. Maceraya atılmayı sever ve doğru yoldan ayrılabilir. Kıskançtır ve çabuk öfkelenir.

DUYGULAR:

Sabırlı olduğu pek söylenemez. Tutkulu olmakla birlikte değişiklikten hoşlanır. Duygusal sorunlara sırt çevirir. Mutlu bir beraberlik kurmayı başarırsa, fedakâr ve dürüst bir eş olur. Başkalarını egemenliği altına aldığından, kolayca kıskançlığa kapılabilir.

İŞ YAŞAMI:

Enerjisini harcamak zorundadır. Yeteneklidir ve iş dünyasında başarılı olur. Çalışma kapasitesinin büyüklüğü, kişisel etkinlik göstererek yükselmesine olanak tanır. Emretmek için yaratılmıştır, paranın sağladığı gücü çok sever. Enerjik yapısı ve içinden geldiği gibi davranması yüzünden, işini hızlı bir tempoyla yürütür, ama çabuk başarı elde eder.

BAŞLIK III

varoluş

GİRİŞ

KISIM 1: Yaşam çizgisi. Kader

KISIM 2: Yaşam çizgisindeki tamamlayıcı unsurlar:
- doğum günü
- doğum ayı
- doğum yılı

KISIM 3: Hesap

KISIM 4: Varoluşun döngüleri

KISIM 5: Varoluşun önemli noktaları

KISIM 6: Durum analizi

Kişilik analizini bitirmiş bulunuyoruz.

Şimdi de yazgının keşfine çıkalım bakalım:

Yazgı, izlediği yol ve engelleriyle, her insanın varoluşudur.

Yaşam çizgisi, yazgı değiştirilemez. O değişmezdir.

Ama kişinin kendi yazgısını bilmesi bir güçtür, çünkü kişinin kendini konumlandırmasını, engellere karşı koymaya, onları yenmeye ya da geride bırakmaya hazırlanmasını sağlar.

Yaşam çizgisini bilmek, harekete geçmek için en uygun zamanın hangisi olduğunu ve hangi anlarda temkinli olup, düşünerek davranmanın gerekli olduğunu saptama olanağı verir.

Yaşam çizgisi ile kişilik arasında kesin bir bağ vardır ve bu bağ çok güçlüdür.

Yazgıya karşı koymak için, kişinin güçlü ve zayıf yanlarını bilip, kendini iyi tanıması bir şanstır.

Bu bölüm boyunca, her bir kısımda, 23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ'ye ilişkin birer örnek vereceğiz ve son analiz unsurunu inceledikten sonra, yazgısıyla ilgili bir senteze varacağız.

BÖLÜM 1

YAŞAM ÇİZGİSİ-YAZGI

Yaşam çizgisi incelemesi, öznenin doğum tarihinin analizine dayanır.
Doğum günü, ayı ve yılının toplanması ile gerçekleştirilir. Toplam sayı, asal sayılar olan 11 ve 22 dışında, 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgenir. Elde edilen sayı yaşam çizgisi sayısıdır ve anlamı, bu bölümde verilen yaşam çizgisi sayıları tablosunda belirtilmiştir.

Yaşam çizgisi, 3. bölümün konusu olan eksik ya da fazla sayılar kavramından ve dışavurum sayısından (Başlık II "kişilik", 2. bölüm) ya da daha doğru bir deyişle, zorluk çıkaracak bazı dışavurum sayılarından etkilenmiştir.

23 HAZİRAN 1960 (23-06-1960) doğumlu TÜLİN MERSİNLİ örneğini ele alalım:

23 + 6 + 1960	= (2 + 3) + 6 + (1 + 9 + 6 + 0) = 27
İndirgeme	= 2+7 = 9

Sağlama:

23
6
1960
1989 = 1+9+8+9 = 27 = 2+7 = 9

Yaşam çizgisi sayısı 9'dur.

Aşağıdaki tabloda 9 sayısına bakalım.

Dışavurum sayısı 8 olan TÜLİN MERSİNLİ'nin temkinli olması gerektiğini belirtmeliyiz, çünkü o alandaki davranışına göre kaygı verici zorluklar olacaktır (bölüm 2 "Dışavurum sayısı" Başlık II "kişilik").

Yaşam çizgisi - özet tablosu

1 sayılı çizgi:

BİREYSEL YAŞAM

Kişisel başarı. Özne son derece bireyci, kendinden ve başarısından emin biridir.

Edimleri de aynı şekilde bireysel, çoğu zaman da zor olacaktır. Ancak mesleğini engelleyecek ya da durduracak hiçbir şey yoktur, çünkü son derece kararlı ve azimlidir.

Yöntemli örgütleme duygusuna sahiptir, sebatkâr ve cesaretlidir, liderlik ruhu vardır.

Beklenmedik birçok değişiklik olabilir. Yalnız kalırım kaygısıyla örgütleme duygusunu unutmamalıdır, çünkü böyle bir durumda çoğu zaman kaba davranacaktır.
BULUNMAYAN 1 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 2 ve 4'te ZORLUK VARDIR.

2 sayılı çizgi:

İŞBİRLİĞİ

İşbirliği ve ortaklık kavramları en önde gelir.

Özne çekip çeviren biri olmaktan çok edilgen biridir, bu yüzden de olaylara maruz kalır.

Ağırbaşlı ve oportünist olduğundan, başkalarından yardım ve destek sağlayacak, ayrıca bundan yararlanmayı da bilecektir. Çünkü büyük bir ikna gücüne sahiptir.

Yaşam çizgisi dolambaçlı olacak, dış etkenler çabuklaştırmadıkça, başarı elde etmek için sabretmesi ve beklemesi gerekecektir.

Denge ve diplomasi, usta bir arabulucu olan öznenin durumunu açıklayan unsurlardır.

Yaşam çizgisi dostluğun, evliliğin ve mutluluğun yolunu izler.

BULUNMAYAN 2 SAYISI İÇİN ZORLUK ÇIKABİLİR DIŞAVURUM SAYILARI 1, 5, 9, 11 ve 22'de ZORLUK VARDIR.

4 sayılı çizgi:

ÇALIŞMA VE ÖĞRENİM

Bu çizgi dayanıklılık ve dürüstlük gerektirir; sürekli ve düzenli bir etkinlik ve çalışmadan geçer.

Pratik bir düşünce yapısı, imgeleme yetisi az, sebatkâr, cesaretli ve kararlı olan özne, kendisine ciddi bir başarı sağlayan sağlam ve istikrarlı bir yaşam kuracaktır.

Maceracı olmayan yapısı nedeniyle sakınımlı davranacak, tekdüzeliğe düşme eğiliminde olmasına karşın işin kolayına kaçmayacaktır.

Örgütleme yeteneğini gösterebileceği alanlarda başarılı olacaktır. Yöntemli olma kaygısını aklından hiç çıkarmamalıdır, yoksa istikrarsızlık baş gösterebilir.

BULUNMAYAN 4 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 1, 3, 5, 8, 11'de ZORLUK.

5 sayılı çizgi:

KEŞFETME VE DEVİNGENLİK

Bu çizgi özgürlüğün, değişikliğin, keşfin, yolculukların ve fiziksel devinimin değilse bile maceranın yolunu izler. Değişiklikler sık sık, ansızın ve beklenmedik bir biçimde ortaya çıkacaktır. Çünkü özne, eğer etkinse, içinden geldiği gibi davranır ve yeniliklere bayılır. Öznenin heyecanlı bir yaşamı olacak, harekete geçmeden önce düşünür ve uyum göstermeyi bilirse başarı sağlayacaktır. Ayrıca çok sağlıklı görünecektir. Kendini dağıtmaktan kaçınmalı ve aşırılığa kaçmadan tutumlu olmalıdır. İşi, ilerlemesinin güvencesidir. Çizgisi insan ilişkileri ve yolculukların çizgisidir. Her çeşit aşırılıktan kaçınmaya özellikle dikkat etmelidir.

BULUNMAYAN 5 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 2, 4 ve 6'da ZORLUK.

6 sayılı çizgi:

SORUMLULUK, SEVGİ VE UYUM

Çok sayıda sorumluluklarının önceden bilincinde olmaktan, görev ve hizmet duygusundan oluşan yol.

Bu yol zordur, çünkü seçim yapmayı ve izlenecek yolu doğru de-

gerlendirmeyi üstü kapalı bir biçimde belirtir. İdealist olan özne öyle bir yolla karşı karşıyadır ki, sorumluluklar, aile ve ulus çapında hizmetler birer sınamaya, denemeye dönüşebilir. Başarıya ulaşabilmesi için, sorumlulukları özgürce kabul etmeli ve olumlu bir yol tutmalıdır. Eğer özne takdir edildiğini hissederse çabuk yükselir. Yoksa, kuşku ve dağınıklık baş gösterebilir ki bunların etkileri de zararlıdır. İrade ve uyum gösterme konusunda başarılı olduğunu kanıtlamalı, aynı zamanda uzlaşmacı bir yapıya sahip olmalı ve mükemmellik göstermekten kaçınmalıdır. İnatçılığa karşı da mücadele etmelidir. Yolu, aynı zamanda sevgi ve evlilik yoludur -bir ya da birkaç başarısızlık olsa da. Özne aileyi- yuvayı temsil eder.
BULUNMAYAN 6 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYISI 5'te ZORLUK VARDIR.

7 sayılı çizgi:

İÇ YAŞAM

Bu yol, ruhsal yaşamın hüküm sürdüğü bilge kişinin yoludur. Özne içe dönüşten hoşlanır ve karşılaştığı sorunların kökenini çözümleme ve anlama yetisine sahiptir; dengeli oluşunun nedeni de budur. Başkalarını düşünen, düşünceli, bilge, maddi şeyleri ön planda tutmayan öznenin, özgün bir yaşam çizgisi olacak ve zihinsel kapasitelerini göz önünde bulundurarak başarıya ulaşacaktır.

Bağımsızlığı, bazen de yalnız başına yaşamayı seven özne, dışarıdan soğuk ve ciddi görünür ama dostluğa çok önem verecektir. Birliktelik ise amaçladığı ya da istediği bir şey değildir. Alçakgönüllülükte aşırıya kaçmamaya ya da yalnızlığın kibirine kapılmamaya dikkat etmelidir.

BULUNMAYAN 7 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 8, 11 ve 12'de ZORLUK.

8 sayılı çizgi:

TATMİN EDİLMİŞ HIRSLAR VE MADDİ AÇIDAN EKSİKSİZLİK

Güce kavuşma, maddi başarı ve mali zenginlik simgeler bu yolu. Hırslı hedeflere ve büyük kapsamlı tasarıların gerçekleştirilmesine elverişlidir.

Aynı zamanda kişinin kendini gerçekleştirmesini de simgeler. Bu yola giriş kolay değildir, çünkü riskli ve engellerle doludur. Ama özne istikrarlı, dayanıklı ve güçlüyse, özellikle de pratik bir zekâya sahipse, parlak başarılar elde edebilir.
İlerlemesi düzenli bir çizgi izlemeyip aralıklarla gelişecek ve ani

yön değişikliklerine uğrayacaktır.

Emretmeyi bilen ve etkileyici olan özne, kamu ya da özel sektörde sorumluluk gerektiren mevkiilerde ilerleyecektir.

BULUNMAYAN 8 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 4 ve 7'de ZORLUK VARDIR.

DIŞAVURUM SAYILARI 2 ve 9'da ZORLUK OLABİLİR.

9 sayılı çizgi:

İDEAL VE KEŞFETME

Özne bir idealin peşinde koşar ya da neye eğilimi olduğunu anlamaya çalışır. Fırtınalı ve zorluklarla dolu bir yaşam çizgisi olacaktır. Hem gerçek hem mecaz anlamda, özellikle de ruhsal alanda, yolculuk etmesi istenecektir. Bu yol, karşılığında hiçbir şey beklemeden kendini insanlığa adamanın yoludur. Özne, toplumsal düzey ya da tabaka ayrımı yapmaksızın her mizaçtan insanla karşılaşacak, çoğunlukla da özgün bir mesleği olacaktır. Cesaretli, fedakâr, insancıl, duyarlı, anlayışlı, hoşgörülü, cömert olması gereken özne, içinde bulunduğu durumla ilgili olduğu kadar duygusal alanda da çoğu zaman beklenmedik başarılar elde edebilecektir.

BULUNMAYAN 9 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 2, 5 ve 8'de ZORLUK.

11 sayılı çizgi/

KENDİNİ DENETLEME VE HAYAL GÜCÜ

Bu yol, hırsa dayalı ve sıradışı tasarıların somutlaştırılmasını sağlar.

İmgeleme yetisi güçlü, esin dolu ve çoğunlukla baskın olan öznenin aykırı durumlarla karşılaşma olasılığı çoktur: Mutlak başarı ve yıkım gibi. Bu ise onu, yeniden işe koyulmaya ve yaşamı yeniden fethetmeye iter.

Hiçbir denetime gelmeyen, manevi güç ve çelik gibi irade gerektiren zor bir yol. Sabırsızlıkla mücadele etme zorunluluğu.

BULUNMAYAN 5 ve2 SAYILARI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 2 ve 4'te ZORLUK.

22 sayılı çizgi:

BÜYÜK ÇAPTA EDİM

Üstün bir zekâ ve insanlığa ilişkin her şeyle ilgilenmeyi gerektiren

bu yol, yalnız zekâyla değil, her düzeyde ve her alanda istisnai niteliklerle donanmış olanlar içindir.

Böylece özne, kapsamlı, evrensel önem taşıyabilen projeler tasarlamaya ve gerçekleştirmeye yönelecektir.

BULUNMAYAN 4 SAYISI İLE DIŞAVURUM SAYILARI 2, 4 ve 7'de ZORLUK.

Bu yolun tamamen istisnai olduğunu ve çoğu durumda 5 sayılı çizgiye yaklaşma olasılığı bulunduğunu belirtmeliyiz.

BÖLÜM 2

YAŞAM ÇİZGİSİNDEKİ TAMAMLAYICI UNSURLAR

Yaşam çizgisi sayısı, yaşamın bütününün ve yazgının HARİTA'sını çizer.

Bu sayı doğum günü, ayı ve yılının oluşturduğu "bütün"ün sonucu olarak ortaya çıkar.

Ama, bu üç unsurun her biri önem taşır. Her birinin ayrı ayrı titreşimleri, yani yaşam çizgisini daha iyi "ortaya çıkarma"mızı, belirlememizi sağlayan daha özel etkileri vardır.

DOĞUM GÜNÜ

Doğum günü, her insan için, özellikle etkin yaşam döneminde (yeniyetmelik çağının sonundan, yaklaşık 60 yaşına kadar), güçlü ve etkili bir titreşimi olan bir sayıya tekabül eder. "Hesap cetveli"nde belirtilen eksik sayılara (bkz. bu başlığın 3. bölümü) tekabül eden doğum günü sayıları sorunlara ve engellere yol açar; bunlar, ancak, uyumsuz sayılara ilişkin bilgiler (bkz. başlık VIII, kendi içlerinde sayılar) akılda tutulursa önlenebilir ya da yenilebilir.

Doğum günü sayısı, doğum günü tarihini oluşturan rakamların toplanması ve gerektiğinde 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgenmesiyle elde edilir.

Asal sayılar olan 11 ve 22 indirgenmez kuralı burada geçerli değildir.

Ör.: 23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ

doğum günü = 23 = 2+3=5

Doğum günü sayısı 5'tir.

Sayının anlamı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Bu başlığın 3. bölümüne bakacak olursak, TÜLİN MERSİNLİ'nin 5 değerinde sayısının bulunmadığını saptarız.

Eğer doğum günü 9'un üzerinde bir sayıya tekabül ediyorsa, 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgemek gerekir.

Aşağıda belirtilen sayılara göre, öznenin varoluş belirtisi şu nitelikte olmaktadır:

SAYI 1:

Etkinlik, kendini gerçekleştirme, hedeflerin olumlu bir biçimde somutlaştırılması.

SAYI 2:

Tüm etkinliklerde ve tüm konumlarda sürekli işbirliği ihtiyacı.

Ortaklık, verilen sözün yerine getirilmesi, evlilikte duygusal istikrar arayışı. 11 doğumlular ayrıca, hırs ile kendini denetlemeyi birleştireceklerdir.

SAYI 3:

Toplumsal yaşam ile bütünleşme yeteneği, ilişki ve bağlantı çokluğu, dostluğa ve duygusal yaşama önem verme. Hayalgücü ve yaratıcı zekâ. Başarı kaçınılmaz.

SAYI 4:

Uzun vadeli hedeflerin somutlaştırılması. Mali denge arayışı ve bu konuda olumlu bir sonuca varma.

Sürekli bir etkinlik. 22 doğumlular için, hedefler ve başarı büyük çapta. Yaratıcı zekâ.

SAYI 5:

Hareket ve değişiklik ihtiyacı, yolculuk sevgisi. Kendini bütünüyle

gerçekleştirme olanağı.

SAYI 6:

Her alanda dengeli olma, özellikle evlilikte ve maddi alanda. Üstlenen sorumlulukların ve başarının damgasını vurduğu meslek yaşamı.

SAYI 7:

Düşünce ve öğrenim. Ahlaki yüceliğe erişme ihtiyacı. Kademe kademe ilerleme. Duygusal hassaslık.

SAYI 8:

Mesleki ve mali başarı. Yüksek sorumluluklar alma.

SAYI 9:

Duygusal güçlükler. Büyük çapta hedeflerde başarı. Devingenlik ve yolculuk sevgisi. Ülke dışında karşılıklı ilişkiler.

DOĞUM AYI

Etkileri bakımından, önemi doğum gününden daha azdır. Doğum ayı, her kişinin davranışının genel yönelimini belirtir.

Belirtiler, özellikle, yaşam çizgisinin başlangıcındaki (doğumdan yeniyetmeliğin sonuna kadar) davranış bakımından önem taşır.

OCAK:

Özgürlük arayışı ve manevracı bir zekâ. Her alanda ustalık.

ŞUBAT:

Boyun eğme. Evlilik ve birlikteliğe saygı.

MART:

Toplum yaşamı. Kendini ifade etme yeteneği. Edebiyata eğilim.

NİSAN:

Çalışma, çaba, zorlukların üstesinden gelme.

MAYIS:

Devinim ve değişikliğe eğilim. Değişken bir istikrar. Zevk arayışı.

HAZİRAN:

Sık sık başgösteren güçlükler. Seçim yapmada zorlanma. Evliliğe saygı.

TEMMUZ

İçe dönüklük ve düşünce; arayış.

AĞUSTOS:

İstikrarsızlık, çalışkanlık.

EYLÜL:

Duyarlılık, duygulanma, zorlamalara boyun eğmekte güçlük. Kesinlikle başarıya ulaşma şansı.

EKİM:

Hareket ihtiyacı, istikrarlı olmakta güçlük; kendini harcama ihtiyacı.

KASIM:

Yoğun etkinlik ve mücadeleci yapı. Sinirsel gerginlik.

ARALIK:

Dışa dönüklük, kendini ifade etme, imgeleme ve yaratıcılık yeteneği. Keskin, açık ve meraklı bir düşünce yapısı.

DOĞUM YILI

Doğum yılı analizi üç aşamada yapılır. Bu aşamaları TÜLİN MERSİNLİ'nin doğum yılını (1960) örnek alarak açıklıyoruz.

A) Bütünlüğü içinde ele alınan doğum yılı:

Varılmak istenen hedefler

Sonuçta ne olacağı

1960 = 1 + 9 + 6 + 0 = 16

1 ile 9 arasında indirgeme

1 + 6 = 7

TEMEL SAYI = 7

İlk olası indirgeme yapıldıktan sonra, 10 ile 22 arasında yer alan alt-sayıyı (burada 16) aklınızdan çıkarmayın.

Ör: 1999 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1

Temel sayı = 1 Alt-sayı = 10

Asal sayılar (11 ve 22) ilkesi burada geçerli değildir.

B) Ortaya çıkacak zorlukların ve desteklerin belirlenmesi:

Doğum yılının son iki rakamı alınır

Ör: YIL 1960

60 = 6 + 0 = 6

TEMEL SAYI = 6 Bu örnekte alt-sayı yoktur.

Bir önceki A paragrafındaki 1999 örneğini alacak olursak, son iki rakam

99 = 9 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9

TEMEL SAYI = 9 ve ALT-SAYI = 18

Temel sayılarla alt-sayıların yorumu, TÜLİN MERSİNLİ örneğinin sentezinden hareketle yapılır.

C) TÜLİN MERSİNLİ örneğinin sentezi:

1960 doğumlu

- **Varılmak istenen hedefler / Sonuç:**

TEMEL SAYI 7

ALT-SAYI 16

ALT-SAYI Alt-sayı yok

Bu paragrafta çizilen tablo, TÜLİN MERSİNLİ'nin bağımsızlığa düşkün ve düşünerek davranan biri olduğunu gösterir.

Yalnızlığı sevmekle birlikte (7 rakamı), başarıya ve etkinlikleri düzeyinde sorumluluğa (6 rakamı) ulaşacaktır, bu etkinlikler hızlı ve beklenmedik değişiklikler geçirseler bile (alt-sayı 16). Başarılı bir duygusal yaşamı olacaktır (6 rakamı).

Doğum yılı sayılarının anlamı

TEMEL SAYILAR:

1: Kişisel edimler
2: İşbirliği, ortaklık, birliğe dayalı edimler
3: Hayalgücü, yaratıcılık ve gerçekleştirme gücü. Başarı. Gelişmiş toplumsal yaşam.
4: Emek ve çalışma
5: Hareket, devinim, değişiklik, yer değiştirme.
6: Başarı ve sorumluluk. Başarılı duygusal yaşam.
7: Yalnızlık, öğrenim ve düşünce. Her alanda bağımlı olmayı reddetme.
8 Mali edimler, maddi başarı.
9 Başarı ve büyük çapta edimler, ilişkiler. Etkin kamu yaşamı.

ALT-SAYILAR:

10: Oynak sonuçlar. Başarı.
11: Zorluk, mücadele ama başarı.
12: Engeller, güçlükler.
13: Beklenmedik ve hızlı değişimler.
14: Sık sık değişen etkinliklerin sonunda olumlu olduğu ortaya çıkar.
15: Düş kırıklığı.
16: Terslikler cesaretini kırmaz.
17: Destek ve dayanaklar başarıya ulaşılmasını sağlar. Olaylardan yararlanma yeteneği.
18: Yanlış seçimler ya da öğütlerden çekinmek gerekir.
19: Başarı.
20: Başarı. Ne denli hırslı olsa da dileklerin gerçekleşmesi.
21: Kötü seçim, kendini dağıtmaktan çekinmek gerekir.

BÖLÜM 3

HESAP

Hesap cetveli

Tam ismin yazılımı (isim + soyadı), onun çeşitli harflerden oluştuğunu saptamamızı sağlar.

Yazılımın rakama dökülmüş hali bazı sayıların
- bulunmadığını
- başlıca olduğunu (sayılar + diğerlerinden çok)
- fazla olduğunu belirtir.

En iyisi bu konuda somut bir örnek verelim.
TÜLİN MERSİNLİ örneğini ele alalım.
Yazılımın rakama dökülmesi şöyledir:

İsim	T	Ü	L	İ	N
Değeri	6	8	6	3	8

Soyadı	M	E	R	S	İ	N	L	İ
Değeri	7	6	3	4	3	8	6	3

Bulunmayan, başlıca ya da fazla sayıları belirlemek için, aşağıdaki kafes biçiminde şifre anahtarının yardımıyla sayıların her birini toplamak gerekir.

Sayılar 1 = 0
2 = 0
3 = 4
4 = 1
5 = 0
6 = 4
7 = 1
8 = 3
9 = 0

SAYILAR								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	4	1	0	4	1	3	0
Sayıların adedi								

EKSİK SAYILAR: 1, 2, 5 ve 9

BAŞLICA SAYILAR: 8

FAZLA SAYILAR: 3 ve 6

Bulunmayan ya da başlıca sayılar kavramı, tamamlayıcı açıklamaları ne kadar gerektirmiyorsa, "fazla" denilen sayılar kavramı da o kadar açıklama gerektirmektedir.

Genel olarak her sayı, ortalama 1-2 arası bir frekansta hesap cetvelinde yer almalıdır.

Sayılar bu ortalamanın üstündeyse, fazla sayı kavramı ortaya çıkar. Gerçekte, pekçok isim ve soyadı (türkçede) sayı değeri 1 olan harflerden oluşur çoğunlukla.

Bu 1 sayısı için, fazla sayı kavramı ancak 5'in üzerinde (harf adedi 5'in üzerindeyse) dikkate alınmalıdır.

Eksik, başlıca ya da fazla sayıların etkileri önemlidir, çünkü kişinin davranışını etkilerler.

Bu etkilerin yorumları aşağıdaki tablo 1'den hareketle yapılır. Yine de belirtmek gerekir ki, eksik ya da fazla sayıların etkileri önlenemez değildir çünkü kişi onları denetleyebilir, egemenliği altına alabilir ve saptırabilir.

Bu, özellikle eksik sayılar için böyledir.

Tablo 1'i izleyen tablo II'de, anlam tablolarında sık sık ortaya çıkan olumsuz etkiyi tersine çevirmek için bazı yol gösterici bilgiler verilmiştir.

TABLO 1

Eksik, başlıca ve fazla sayıların anlamı

SAYI 1 : HAKİMİYET KAVRAMI
Kendini gerçekleştirme yeteneği
EKSİK - Kendine güven eksikliği.
BAŞLICA - Kendine hakim olma.
FAZLA - Hükmetme isteği.

SAYI 2 : ORTAKLIK VE İŞBİRLİĞİ KAVRAMI
İşbirliği yapma yeteneği.
EKSİK - İşbirliği anlayışı yetersiz.
BAŞLICA - İşbirliği ve birlikte çalışma.
FAZLA - İtaatkâr yapı.

SAYI 3 : TOPLUM YAŞAMI/DIŞADÖNÜKLÜK
Kendini dışa vurma yeteneği, ilişki kurmayı bilme.
EKSİK - Pek esnek olmayan bir yapı, toplum yaşamında güçlük.
BAŞLICA - İlişki kurma anlayışı, toplum yaşamına kolayca uyma.
FAZLA - Kendini beğenmişlik, yüzeysel bir yapı.

SAYI 4 : ÖRGÜTLEME VE GERÇEKLEŞTİRME
Yaşamını düzenleme yeteneği. Somut edimler arayışı.
EKSİK - Kendini gerçekleştirme sorunları, istikrarsızlık.
BAŞLICA - Özellikle mesleki alanda sebat ve örgütlenme.
FAZLA - Mesleki alanda titiz ve görenekçi bir yapı.

SAYI 5 : YERLEŞİKLİK
Hareketlilik yeteneği, yolculuk sevgisi.
EKSİK - Yerleşik yaşam. Çekip gitme ve değişikliği dışlama.
BAŞLICA - Değişiklik ihtiyacı, çekip gitme arayışı, açık fikirlilik.
FAZLA - İstikrarlı olmada güçlük.

SAYI 6 : UZLAŞMA
Toplumsal baskılara ve toplu yaşama uyum gösterme yeteneği.
EKSİK - Uzlaşmacı olmayan bir yapı, aile birliği çoğu zaman zor, sorumluluk almayı reddetme.
BAŞLICA - Uzlaşma ve anlaşma, çoğunlukla verimli bir birliktelik.
Sorumluluk almayı bilir. Dostluk duygusu ve

duygusal alanda başarı.
FAZLA - Baskılara maruz kalır, boyun eğme.

SAYI 7 : DÜŞÜNME
Davranışı çözümleme ve düzeltme yeteneği.
EKSİK - Açık fikirliliği anlama ve aramaya kendini zorlama gereği. Dış yaşamda genel olarak yetersizlik.
BAŞLICA - Yaratıcı ve meraklı bir düşünce yapısı. Arayış eğilimi, idealizm.
FAZLA - Bağnazlık, gizemcilik ve içe dönüklük.

SAYI 8 : MADDİ YAŞAM
Başarı ve gücü elinde tutma yeteneği.
EKSİK - Maddi yaşamın çoğu zaman istikrardan yoksun oluşu. Korunması güç olan maddi denge.
BAŞLICA - Maddi alanda hırs, sürekli arayış, ilerleme, şans.
FAZLA - Maddi çıkarlara aşırı düşkünlük.

SAYI 9 : FEDEKARLIK VE İNSANCILIK
Kendini feda etme ve insancılık gösterme yeteneği.
EKSİK - Bencilliğe ve benmerkezciliğe eğilim
BAŞLICA - Başkalarını düşünen, çok fedakâr bir yapı.
FAZLA - İdeoloji, kendini unutma.

Yaşam çizgisiyle olan bağlar sıkıdır ve eksik sayıların, aynı sayıyı taşıyan yaşam çizgisinde zorluklara yol açacağı hiç akıldan çıkarılmamalıdır.

Ör.: 1 sayılı yaşam çizgisi: Eksik olan 1 sayısında güçlük çıkar.

11 sayılı yaşam çizgisinde, eksik olan 1 ve 2 sayıları göz önünde bulundurulmalıdır (11 = 1 + 1 = 2).

22 sayılı yaşam çizgisinde, 2 ve 4 sayıları söz konusu olacaktır (22- = 2 + 2 = 4).

Doğum günü için de, eksik sayı (ya da sayılar) ile ilgili olarak, aynı şey geçerlidir.

Örneğin, falanca ayın 3'ünde doğmuş olan biri, eğer 3 sayısı eksikse, sorunlar ve engellerle karşılaşacaktır.

Yaşam çizgisi ve/veya doğum günü eksik sayı ya da sayılardan birine tekabül ediyorsa, öznenin başarılı olabilmesi için aşağıdaki verilere bağlı olarak kusurlarını düzeltmesi gereklidir.

Eksik sayılar. Olumlu sonuçlar elde edebilmek için yol gösterici bilgiler

SAYI 1:
Kendine güveni olmak ve mücadeleci olmak. Girişim ruhuna sahip olmak.

SAYI 2:
Başkasıyla işbirliği arayışında olmak ve bunu geliştirmek, ortaklaşa çalışmak. İnsanlarla ilişkileri ve temasları geliştirmek. Sürekli öne çıkmamak.

SAYI 3:
Kendini dışa vurmak ve uzlaşmacı olmak.

SAYI 4:
Ters etkilere bir çare bulmak için kendini denetlemek ve çözümlemek. Projelerde ve hedeflerde ütopyacı olmamak. İstikrarlı olmaya çalışmak ve yöntemli hareket etmek.

SAYI 5:
Değişikliği ve devinimi kabul etmek.

Kendi içine kapanmamak.

Tekdüzeliğe karşı koymak.

Farklı bağlamlara uyum sağlamak ve esneklik göstermek.

SAYI 6:
Uzlaşma arayışında olmak.

Evlilikte esneklik göstermek ve çatışmalardan kaçınmak.

Sorumluluk yüklenmek.

SAYI 7:
Dış yaşama açılmak.

Başkasını anlamaya çalışmak.

Başkalarını düşünmek için çaba göstermek.

SAYI 8:
Çok fazla (ya da gereğinden az) maddeci olmaktan kaçınarak, istikrarlı olmaya çalışmak.

SAYI 9:

Başkalarını düşünmek ve insancıl olmak için çaba göstermek.

Kendini dünyanın merkezi olarak görmemek.

BÖLÜM 4

VAROLUŞUN DÖNEMLERİ

Varoluşun dönemleri, dorukları

Yaşam çizgisi, özel verilerle belirginleşen dönemler geçirir. Bu dönemler, hangi sınamalardan ve engellerden geçileceğini, saptanacak yönelimleri ve olması beklenen mutlu olayları belirleyen titreşimler içeren evrelerdir.

İnsanoğlunun yaşam çizgisi 4 gerçekleşme döneminden oluşur.

Bu dönemlerden her biri, kendine özgü bir yorumu olan ve 1'den 9'a kadar uzanan bir sayıya tekabül eder.

Birinci dönem en önemli dönemdir, çünkü doğumdan itibaren yaşam çizgisini saptar ve gösterir. Doğumdan, 27 ile 35 yaş arasındaki bir yaşa kadar uzanır.

Dönemleri açıklamak için, 23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ örneğini alacağız yine.

I) Dönemlerin süresi:

1- birinci dönem:

Yaşam çizgisi sayısını 36 sayısından çıkarın (insanın karesi ile insanın sayısı kuramı, 9 sayısının karesi = 9 × 4 = 36).

23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ'nin yaşam çizgisi 9'dur.

Birinci dönemi: 36 - 9 = 27 yaşına kadar olacaktır.

2- ikinci dönem:
9 yaşından 36 yaşına kadar olacaktır. (27 + 9)

3- üçüncü dönem:
9 yaşından 45 yaşına kadar olacaktır. (36 + 9)

4- dördüncü dönem:
Üçüncü dönemin sonundan ölüme kadar.

II) Dönemlerin sayıları:

1- Birinci dönem:
Doğum ayı ve gününün toplanıp, sonra 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgenmesi.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ 23 HAZİRAN 1960

6 + 23 = 29 = 11 = 1 + 1 = 2

BİRİNCİ DÖNEMİN SAYISI = 2

2- İkinci dönem:

Doğum günü ve yılının toplanıp, 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgenmesi.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ 23 HAZİRAN 1960

23 + 1960 = 1983 = 1 + 9 + 8 + 3 = 21 = 2 + 1 = 3

İKİNCİ DÖNEMİN SAYISI = 3

3- Üçüncü dönem:

1. ve 2. dönem sayısının toplanıp, gerekirse indirgenmesi.

2 + 3 = 5 (Bkz. yukarıdaki II/1 ve II/2).

ÜÇÜNCÜ DÖNEMİN SAYISI = 5

4- Dördüncü dönem:

Doğum ayı ve yılının toplanıp indirgenmesi.

Ör.: TÜLİN MERSİNLİ 23 HAZİRAN 1960

6 + 1960 = 1966 = 1 + 9 + 6 + 6 = 22 = 2 + 2 = 4

DÖRDÜNCÜ DÖNEMİN SAYISI = 4

III) Dönem sayısının yorumu:

SAYI 1:

Birey olma gerekliliği. Manevi ve bedensel güce, cesarete, mücadele ruhuna ve soğukkanlılığa ihtiyacı olma. Kendi sorumluluğunu yüklenme ve kişiliğini oluşturma gerekliliği. Pek çok değişiklik. Bağımsızlık ve insiyatif. Etkinliklerin değişmeyen ritmi. Kendini beğenmişlikten kaçınmak, hoşgörülü ve uzlaşıcı olmaya çalışmak gerek.

SAYI 2:

İşbirliği, dinlemeyi bilmek ve sabretmek gerekliliği. Kurnaz ve becerikli olmak. Başkalarına ihtiyaç. 1. dönemde, aşırı duyarlık ve gerçeklikten kaçma eğilimi olacaktır.

İlk üç dönem boyunca birliktelik, evlilik, ortaklık ve işbirliği ile ilgili her şeyde zorluk.

Dördüncü dönem talihli, sakin ve mutlu bir dönem olacaktır.

SAYI 3:

Temel özellikleri hayalgücü, yaratıcılık ve duyarlık. Zayıf noktası duyarlıktır. Yaşam, eğer denetlenirse, kolay olacaktır çünkü yetenekler dışa vurulabileceklerdir. Kendini dağıtmaktan kaçınma ve sebatkâr olmayı öğrenme gerekliliği, özellikle 1. dönemde. 2. ve 3. dönemlerde, düşkırıklığına ve manevi yıkıma uğramamak için duyarlılığı denetleme gereği. 4. dönem bolluk ve özgürlük dönemi olacaktır.

Kolay, hoş ve yaratıcı bir yaşam.

SAYI 4:

Düzen kurmaya çalışmak. Sabırlı ve sebatkâr olmak. Girişimci ruhu göstermek. Hedef saptamak ve tasarılar ortaya koymak. Pragmatik bir düşünce yapısı ve somut edimler arayışı. 1. dönemde, çabucak bir meslek icra etme ve etkin yaşama girme gerekliliği. 4. dönemde sakinlik ve dinlenmek gündemde değil. Genel veriler uygulanır. Tasarıları ve edimleri somutlaştırma ihtiyacı.

SAYI 5:

Temel özellikleri beklenmedik olaylar ve değişikliklerdir. Değişimler ve değişiklikler, kamu yaşamına dönüşebilecek bir yaşamı hareketlendirirler. Dışa açılma ve dışadönüklük. İçinden geldiği gibi davranma olumsuz sonuçlanabilir. İstikrarsızlık tehlikesi çevresi için zararlı olabilir.

Bu, aynı zamanda, riskler analiz edilir ve olumsuz eğilimler altedilirse, bütün dönemlerde mesleki başarının da sayısıdır.

1. dönemde sebat ve özen gerekliliği. Kendini dağıtmaktan kaçınma.

2. ve 3. dönemler en elverişli dönemlerdir. 4. dönemde özgürlük ve etkinliği, iletişimi, toplumsal yaşamı ve hareketliliği arama isteği.

SAYI 6:

Sorumluluk ve görev duygusu, yurttaşlık anlayışı egemendir. Ailevi olduğu kadar, kamu yaşamında da bağımlılık desteklenecektir.

1. dönem: Erken gelişmiş sorumluluk duygusu, aile birliği olasılığı güçlü.

2. ve 3. dönemler için: Duygusal yaşam, aile ilişkileri, sorumluluk, bağımlılık, mali kazanç egemen durumdadır.

SAYI 7:

Bilgelik, düşünme, yaşamı doğru değerlendirme. Yöntem, arayış, çözümleme, zihinsel bilgilerin ve eğilimlerin gelişmesi. Yalnızlık isteği.

Eğer kendini iyi dile getiremezse ya da yanlış anlaşılırsa, özne çevresiyle çatışmaya girecek ama bunlara karşı koyacaktır.

1. dönem: İstikrarsızlık, birleşme ve ortaklıkta güçlük. Karşı koymak için güçlü karaktere sahip olma gerekliliği.

2. ve 3. dönemler; eğilimleri sürdürme. Entellektüel çevreler, sanat ve eğitim çevreleri ile ilişkiler, olumlu bir gelişme göstermesini kolaylaştıracaklardır.

4. dönem: Yalnızlığa ve meditasyona yönelme, ama uyum gösterme isteği oldukça hiçbir şey geri dönülmez değildir.

SAYI 8:

Özne pragmatik anlayışı geliştirir, çünkü girişimler ve somut etkin-

likler yönündeki titreşimler çok olumludur. Bu sayının belirgin özelliği güç'tür; bu sayı hırsın, geniş kapsamlı tasarıların ve hedeflerin, aynı zamanda da her alanda başarının sayısıdır. Ancak bu başarı, güçlü, yöntemli olma ve özellikle bütçeyi iyi idare etme kaydıyla mümkündür.

1. dönem: Mali gerçekleri bilip tanımak zorunludur, toplumun girdisi çıktısıyla ilgili şeyleri de bilmek gerekir. Her alanda iyiyle kötü ayrımını yapma gerekliliği.

Diğer dönemler: Genel eğilimlerden ve 1. dönemden kaynaklanacaklardır. Mutlak başarı mümkündür.

SAYI 9:

Zor bir sayıdır, çünkü yaşamı, zorlukları ve sevinçleriyle birlikte çizer.

Çeşitli sanat dallarının, aynı zamanda sabrın ve de çevresini anlama ihtiyacı ile bu ihtiyaç karşısında başkalarını tanımanın sayısıdır.

Ama heyecan ve duyarlık her zaman var olacaktır. 1. dönem: Diğer dönemleri etkileyecek olan tatminsizlik izleri bırakan bir dönemin ifadesi.

BÖLÜM 5

YAŞAM ÇİZGİSİNDEKİ ENGELLER, ÖNEMLİ NOKTALAR

Dönemler, yaşam çizgisinin başlıca evrelerini belirler.

Ama bu çizgi, çoğu zaman kişinin zayıflıklarının sonucu olan zorluklar ve engellerle doludur.

Çizgi (yol), kişinin olayın bütününü çepeçevre kavrayabilmesi, olayı karşılayabilmesi ve zorlukların üstesinden gelebilmesini sağlamak için "oklarla işaretlenmiş" ve üstüne "işaret çubukları dikilmiş" olmalıdır.

Doğru değerlendirilmiş ve çözümlenmiş bir "işaret çubuğu" olumlu bir noktadır. Çünkü öznenin elinde olayın bütününe hakim olabilmesi ve bu sınamadan galip çıkabilmesi için gerekli tüm veriler olacaktır.

Her insanın çizgisi (yolu), 0'dan 8'e kadar olan sayılarla nitelenmiş üç işaret çubuğuyla (önemli noktayla) işaretlenmiştir. Gelişmeyi açıklamak için, yine 23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ örneğine başvuracağız.

I) Her bir önemli noktanın süresi:

1- Birinci önemli nokta:

Birinci dönemde yer alır (27 ile 35 yaş arası. Bkz. kısım 4).
YAŞAM ÇİZGİSİ SAYISI 36 SAYISINDAN ÇIKARILIR.

Yaşam çizgisi sayısı 9 olan TÜLİN MERSİNLİ için süre 36 - 9 = 27 yıl olacaktır.

Birinci önemli nokta doğumdan 27 yaşına kadar uzanacaktır.

2- İkinci önemli nokta:

9 yıllık süre.

36 yaşına kadar uzanacaktır (27 + 9).

3- Üçüncü önemli nokta:

Ömrün sonuna kadar sürecektir.

36 yaşından ölüme kadar.

II) Önemli noktaların sayısı:

1- Birinci önemli nokta:

Doğum günü ve ayını birbirinden çıkarıp, 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgemek.

23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ için

23 - 6 = 17 = 1 + 7 = 8

BİRİNCİ ÖNEMLİ NOKTANIN SAYISI 8'dir.

2- İkinci önemli nokta:

Doğum günü ve yılını birbirinden çıkarıp, 1 ile 9 arasında bir sayıya indirgemek.

23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ için

1960 - 23 = 1937 = 1 + 9 + 3 + 7 = 20 = 2

İKİNCİ ÖNEMLİ NOKTANIN SAYISI 2'dir.

3- Üçüncü önemli nokta:

1. ve 2. önemli noktaların sayılarını birbirinden çıkarmak.

TÜLİN MERSİNLİ için 8 - 2 = 6

ÜÇÜNCÜ ÖNEMLİ NOKTANIN SAYISI 6'DIR.

III) Önemli noktaların sayısının yorumu:

SAYI 0:

Özel bir yorumu yoktur. Tüm sayıların eğilimleri kendini gösterebilir ve yapılacak seçimler her zaman zor olacaktır.

SAYI 1:

Belirsizlik. Tam bir serbestlik içinde seçim yapma zorunluluğu. Ters talihe karşı koymak için güç ve cesaret gerekli.

SAYI 2:

Aşırı duyarlık ve heyecan sayısı, dolayısıyla etki altında kalma. Benmerkezci olmamayı ve işbirliği yapmayı öğrenmek gerek.

SAYI 3:

İçedönüklük ve iletişim kurma zorluğu. Dışa dönük olmak ve toplumcu görünmek için kendini zorlama gerekliliği. Toplumsal yaşamın çekiciliği ve derinliği olmayan bir ayna olduğu yargısına varılmamalı her zaman.

SAYI 4:

Titiz ve kılı kırk yaran biri olmaktan kaçınmalı. Çünkü böyle bir şey her türlü ilerlemeyi durdurabilir ya da engelleyebilir. Sentez ve yöntem anlayışını değerlendirebilecek uygun bir ortam aramalı. Çalışma kutsal bir görev olarak görülmemeli. Gevşemeyi düşünmeli.

SAYI 5:

Bu sayının belirgin özelliği içinden geldiği gibi davranma'dır. Değişiklik ihtiyacı çoğu zaman istikrarsızlığa ve "deneme"lere yol açar. Sık sık başgösteren tehlikeli geçiş dönemleri.

SAYI 6:

Güç, egemenlik ve benmerkezciliğin sayısıdır. Düşkırıklıklarına uğramamak için başkalarının fikirlerine ve kişiliğine, ayrıca toplum yaşamının kurallarına dikkat edilmeli.

SAYI 7:

Aşırılıklar ve aykırılıklar sayısı. Ölçüsüz bir kibir ya da edilgenlik ve kendini geri çekme.

Her durumda olumsuz sonuçlarla karşılaşma tehlikesi. Kendini çözümleme, kendine güvenme, kusurlarını düzeltmeyi üstlenme zorunluluğu. Yoksa, toplum dışına itilmek ve derin düşkırıklıkları yaşamak söz konusu.

SAYI 8:

Belirleyici özelliği paranın gücüne inanması ve ondan yoksun olma korkusudur.

Maddeci düşünce yapısı ahlaki değerleri bozar.

ÖNEMLİ NOKTADA 9 SAYISI YOKTUR.

BÖLÜM 6

DURUM ANALİZİ-SENTEZ

Yöntem

- Yaşam çizgisi sayısını hesaplama
- Tamamlayıcı unsurlar
- Doğum günü: Sayıyı hesaplama
- Doğum ayı
- Doğum yılı
- 4 rakam
- 2 rakam
- Hesap cetveli

yaşam çizgisi sayısını eksik, fazla ve başlıca sayılarla karşılaştırmak.

- yaşam çizgisi sayısını dışavurum sayısıyla karşılaştırmak, dışavurum sayısını da doğum tarihinin analizinden çıkan sonuçlarla karşılaştırmak.

DURUM ANALİZİ
TÜLİN MERSİNLİ
23 HAZİRAN 1960 DOĞUMLU

Bu kısımda, analizin çeşitli unsurlarının ayrıntılarını verecek, daha sonra da bir senteze varacağız.

VAROLUŞ Analiz fişi

ADI, SOYADI: TÜLİN MERSİNLİ
DOĞUM TARİHİ: 23 HAZİRAN 1960

YAŞAM ÇİZGİSİ

27 = 9	2	3	0	6	1	9	6	0	doğum tarihi

Doğum günü: 23
Doğum ayı: 06
Doğum yılı: 1960

1989 indirgemeden sonra:

9 (1 + 9 + 8 + 9) = 27 = 2 + 7

YAŞAM ÇİZGİSİ SAYISI = 9

DOĞUM GÜNÜ: 23 = 2 + 3 = 5
DOĞUM AYI: HAZİRAN (06)
DOĞUM YILI: 4 rakam: temel sayı =

1960 = 1 + 9 + 6 + 0 = 16 = 1+6=7
alt-sayı = 16

2 rakam: temel sayı =

1960 = 6 + 0 = 6
alt-sayı =
alt-sayı yok.

HESAP CETVELİ

İsim	T	Ü	L	İ	N
Değeri	6	8	6	3	8

Soyadı	M	E	R	S	İ	N	L	İ
Değeri	7	6	3	4	3	8	6	3

SAYILAR								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	4	1	0	4	1	3	0

EKSİK SAYILAR: 1, 2, 5 VE 9
BAŞLICA SAYILAR: 8
FAZLA SAYILAR: 3 VE 6

1) Değişik unsurlar:

9 sayılı çizgi: İDEAL VE KEŞFETME

Özne bir idealin peşinde koşar ya da eğilimini tanımlamaya çalışır.

Fırtınalı ve zorluklarla dolu bir yaşam çizgisi.

Hem mecaz hem gerçek anlamda, özellikle de ruhsal alanda, yolculuk edenleri ilgilendirir bu çizgi.

Bu yol, karşılığında hiçbir şey beklemeden kendini insanlığa adamanın yoludur.

Özne her mizaçtan, her düzeyden ve her toplumsal tabakadan insanla karşılaşacaktır. Çoğunlukla özgün bir mesleği olacaktır.

Cesaretli, fedakâr, insancıl, duyarlı, anlayışlı, hoşgörülü, cömert olması gereken özne, içinde bulunduğu durumla ilgili olduğu kadar duygusal alanda da çoğu zaman beklenmedik başarılar elde edebilecektir.

BULUNMAYAN 9 SAYISI KONUSUNDA ZORLUK.

DIŞAVURUM SAYILARI 2 VE 5'TE ZORLUK.

Bu alanda da öznenin idealist göründüğünü belirtmeliyiz (bkz. gerçekleşme sayısı), ancak tam ismin analizi onun genellikle baskın olduğunu ve kişisel gücün, ayrıca parasal gücün çekiciliğine kapıldığını göstermektedir. Bu TÜLİN MERSİNLİ'nin gizli yanıdır.

Tamamlayıcı unsurlar:

DOĞUM GÜNÜ: SAYI 5

Değişiklik ihtiyacı, yolculuk sevgisi

Kendini gerçekleştirmek için elverişli bir sayı.

DOĞUM AYI: HAZİRAN

Evliliğe saygı (bkz. dışavurum sayısı 8)

Seçim yapmada zorluk.

DOĞUM YILI:

Bağımsız ve yalnızlık arayışında olan özne, etkinlikleriyle ilgili sorumluluk duygusuna sahip olacaktır. Bu etkinlikler ise hızlı ve beklenmedik değişimlere uğrayacaktır.

Eğer gereken seçimleri yaparsa (bkz. doğum ayı), başarılı bir duygusal yaşamı olacaktır (bkz. doğum ayı ve dışavurum sayısı).

2) Hesap cetvelinin sonucu:

EKSİK SAYILAR: 1, 2, 5 ve 9
BAŞLICA SAYILAR: 8
FAZLA SAYILAR: 3 ve 6

EKSİK SAYILAR:

Kendine güven eksikliği

İşbirliği anlayışı yetersiz

Değişikliği dışlama

Bencilliğe ve benmerkezciliğe eğilim

BAŞLICA SAYILAR:

Maddi alanda hırs, sürekli arayış, ilerleme, şans.

FAZLA SAYILAR:

Kendini beğenmişlik

Baskılara maruz kalma.

3) Dönem ve önemli nokta:

DÖNEM: SAYI 3 (1988'de, Özne 2. dönemde olacaktır)

1. dönemde:

İşbirliği yapmayı, birlikte çalışmayı, dinlemeyi ve sabretmeye bilme gerekliliği. Kurnaz ve becerikli olmak, başkalarına ihtiyaç.

2. dönemde:

Hayalgücü ve yaratıcılık. Duyarlığa dikkat, eğer denetenebilirse pek sorun çıkmayacaktır, çünkü yetenekler dışa vurulabileceklerdir.

ÖNEMLİ NOKTA: SAYI 2 (1988'de, Özne 2. önemli noktada olacaktır)

Özneyi etki altında bırakan aşırı duyarlık ve heyecan. Benmerkezci olmamayı ve işbirliği yapmayı öğrenmeli.

4) Sentez:

TÜLİN MERSİNLİ'nin yaşam çizgisi onun ayrıntılardan oluşan karmaşık bir özne olduğunu, çılgınca idealinin peşinden koştuğunu ya da eğilimini gerçekleştirmeye çalıştığını gösterir.

Hesap cetveli de bunu doğrular niteliktedir ve gerçekleşme sayısında belirtilen eğilimi geliştirir.

Kendini başkalarına adamak onu cezbeder.

Hareketli, zorluklarla dolu bir yaşamı olacaktır, bunun nedeni de kişiliğindeki maddi ve baskın yönünden kaynaklanan çelişkidir, oysa ki kendini adamayı düşlemektedir.

Ömrü boyunca her ortama giripçıkacak, her toplumsal tabakaya yanaşacak ve alışılmışın dışında bir mesleği olacaktır.

Sebatkâr, yöntemlidir. Sürekli değişikliğe ve çekip gitmeye ihtiyaç duyacaktır, ancak mesleki alanlarda çevresindekileri etkileme gücünü kullanarak başarılı olmalıdır.

TÜLİN MERSİNLİ'nin çizgisi, kişiliğinde olduğu gibi, genel başarısını gölgeleyebilecek ikilikler içerir.

Bu yüzden, insancıl olmak isteyen, kendini adamaya ve insanlığa yardım etmeye çalışan TÜLİN MERSİNLİ eğer bu alanda ve tüm diğer alanlarda kendini gerçekleştirmek istiyorsa, işbirliği anlayışını geliştirmeyi ve benmerkezci eğiliminin üstesinden gelmeyi (ama bu, harflerin sınıflandırılmasında sözü edilen aşırı duyarlığının ve heyecanının sonucu değildir), gereken seçimleri yapmayı ve maddeci düşünce yapısını ılımlı bir hale getirmeyi bilmelidir.

Eğer bu olumsuz etkileri egemenliği altına alırsa, yaşamı hızlı ve beklenmedik değişiklikler göstermesine rağmen -başarısının da öyle olabileceği gibi- kendini eksiksiz bir biçimde gerçekleştirebilir. Özne bağımsızlığı ve yalnızlığı sevmekle birlikte, duygusal yaşamı mutlulukla sonuçlanacaktır eğer, -yukarıda sözü edilen olumsuz aşırı-

lıklar altedilirse.

2. dönemde olan TÜLİN MERSİNLİ (sayı 3) duyarlığını denetlemelidir, böylece tüm yetenekleri ortaya çıkacaktır. (bölüm 4, başlık III).

Aşırı duyarlığını (heyecanını) ve gerçeklerden kaçma eğilimini yenmelidir.

Aynı şekilde, 2. önemli noktada sayı 2'de yer alan özne (bölüm 5, başlık III), insanı kararsız kılan duyarlık ve heyecanın egemenliği altında kalır.

Dış etkilere kapılmama ve benmerkezcilikten kaçınma, ayrıca işbirliğine yönelme bir ihtiyaç olarak kendini gösterir.

BAŞLIK IV

düşünce

II. başlığın "kişilik" ve III. başlığın "varoluş" sonunda analiz unsurları ve her incelemeye özgü bir sentez bir araya getirilmiştir. Her iki konuya birden yaklaştığımızda, daha kesin bir fikir ortaya çıkar.

TÜLİN MERSİNLİ örneğinde, kişiliğinin kimi çizgileri ve kaderi gibi belirgin özellikleri su götürmez bir biçimde ortaya çıkar.

- Baskın ve buyurucu düşünce yapısı
- Maddeci düşünce yapısı
- Hoşgörüsüzlük
- Cesaret, inat, sebat
- Fırtınalı bir varoluş
- Aşırı heyecan
- Görünürde para sevgisiyle çelişen bir ideal, bir eğilim arayışı
- Olumsuz eğilimlerin üstesinden gelinemezse, birçok alanda başarısızlık tehlikesi.

Kendinde ayrıntılar ve ikilikler barındıran özne karmaşıktır.

Bütün bunlar, genel analizin iki ayrı incelemenin değil, aksine bir koşutluğun ve çeşitli unsurların karşılaştırılmasının sonucu olduğunu gösterir.

Bir daha belirtelim ki, yapılan bu analizlerin hedefi her kişinin kendini daha iyi tanımasını, olumsuz eğilimleri yenebilmesini, ılımlı ve ölçülü bir hale getirebilmesini ya da ortadan kaldırabilmesini sağlamak olmalıdır; tüm bunlar da kişinin kendi olması, ilerlemesi ve kendini gerçekleştirmesi içindir.

Bu arada kaderin değişmez olduğunu unutmamalıyız; onu ancak dönüştürebilir, kendimize mal edebilir ve kendimize uyarlayabiliriz.

BAŞLIK

V

kişisel sayı

KİŞİSEL SAYI

Her birey belli bir titreşim sayısının etkisi altında bulunur. Bu titreşim sayısı her kişiyi, bir başkasıyla aynı günde doğmuş bile olsa, hatları kusursuzca çizilmiş "tek" bir varlık yapar. Çünkü etkin sayının, kalıtım sayısının ve yaşam çizgisi sayısının toplamı kişisel bir sayı verir ki bu sayı kozmik kimliği açıklar ve tamamlayıcı bilgilerle yaşam çizgisini anlaşılır kılar.

Kişisel sayı 1 ile 22 arasında yer alır, 22'den fazlaysa indirgemek gerekir.

Kişisel sayı, kozmik titreşimleri özetleyen ve her kişinin kimliğini veren sayıdır.

Kişisel sayının yorumları Kabbal'den kaynaklanır. Bu arada, Kabbal'in 10 sayı ve 22 harften oluştuğunu hatırlayalım bir daha. Bu yorumlar, aynı zamanda, TAROT'u ve onun ilk yirmiiki gizini andırırlar.

23 Haziran 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ örneğini ele alalım.

Kişisel sayısı şu olacaktır:

- Etkin sayı : 4
- Kalıtım sayısı : 4
- Yaşam çizgisi : 9

17

Kişisel sayının anlamı

1. Pek çok etkinliğin yer aldığı renkli bir yaşam. Saptanan hedeflerin ardından koşma. Öngörülmeyen değişiklikler. İstikrar yeniden gözden geçirilebilir. Girişimci ruhu.

2. Yönelimlerin ve hedeflerin incelenmesinden sonra istikrar, ancak renkli bir yaşam. Eğer her alanda uyum hüküm sürerse, sonunda başarı elde edilir.

3. Başarı. Yaratıcılık ve ciddiyetle somutluk kazanan hırslı bir yaşam. Zihinsel etkinlikler. Başarılı duygusal yaşam.

4. Engelleri yendikten sonra elde edilen maddi başarı. Cesaret ve irade gerekli olduğu gibi, destekleyip arka çıkacak kişiler de gerekli.

5. Ruhsal yaşam. İç gerilim ve çatışma. Bağımsız düşünce yapısı yüzünden atılgan davranma tehlikesi.

Ama ilham ve hayalgücü mevcut.

6. Kararsızlık ve İstikrarsızlık (çalışma ve duygusal yaşam). Seçimlerde yanlış yapma olasılığı ve her şeyin kolayına kaçma eğilimi.

7. Emek, çaba, engellerle mücadele ve cesaret, amaç ve hedeflerin gerçekleşmesini sağlar. Başarı. Yolculuklar.

8. İstikrar, denge ve uyum zorunlu, aksi halde başarısızlık, kayıplar, çatışmalar ve duygusal alanda ayrılık söz konusu olabilir.

9. İstikrarsızlığa eğilim. Temkin, dikkat, düşünce ve bilgelik gerekli. Başarı buna bağlı. Yolculuklar ve yurtdışına gitme olasılığı.

10. İnişli çıkışlı bir gelişme gösterme, ama talih ve tesadüfler olumlu değişiklikler ortaya çıkararak, bu konuda büyük rol oynayacaklar.

11. İradeye ve çalışma gücüne bağlı olan mücadele, cesaret ve enerji sayesinde başarı sağlanacak.

Başkaları üzerinde çok nüfuzlu. Kendini dağıtmaktan kaçınmak gerek, çünkü zararlı olabilir.

12. Sınamalar, güçlükler, kötü seçimler, düşkırıklıkları kaygı verici boyutlarda. Bunlar fedakârlıklara ve feragate neden olabilecektir.

13. Yaşam, alınyazısını değiştiren ve geçmişi reddetmeye yol açan sürekli değişimlere uğrayacaktır.

Yapılan etkinlikleri hiçbir zaman açıklamama eğilimi.

14. Değişikliklere bağlı olarak denge artar; bu değişiklikler gösterilen çabaların ve sebatın sonucu olsa bile. Her şey yavaş yavaş düzelecektir. Öncelikle kendine hakim olunursa, toplum ve kamu yaşamında büyük başarılar elde edilecektir.

15. Kolay zevklerin çekiciliğine kapılma; maddi, mali ve bedensel. Bu da üzücü tutkunluklara neden olabilir ve düşkırıklıklarına yol açabilir.

16. Engeller ve güçlükler inişli çıkışlı ve her alanda başa gelen beklenmedik olaylarla dolu bir yaşam çizgisine neden olurlar.

Cesaret, irade ve enerji onları yenmeyi; yıkım ya da başarısızlık söz konusu olduğunda ise her şeye baştan başlamayı sağlarlar.

17. Destek, himaye ve talih başarıya olanak tanır.

İlham artı iman ve hayalgücü.

18. Büyük ölçüde hayalgücü ve yaratıcılık, ancak ütopya tehlikesi söz konusu.

Yönelimlerin seçimi hassas bir konu, çünkü hata yapma ve çevresini ya da tanıdıklarını aldatma olasılığı var.

19. Uyum, denge. Her alanda başarı, özellikle maddi ve duygusal alanlarda.

20. Beklenmedik pek çok olay ve sürprizler yaşamı değiştirebilir. Hedeflerin gerçekleşmesi amacıyla gösterilen çabalar olumlu bir sonuca ulaşacaktır. Duygusal yaşamda iz bırakacak bir kopma tehlikesi söz konusudur, ancak bunun ardından gelecek olumlu bir karşılaşmayla yeni bir yola girilecektir.

21. Tam ve üstün bir başarı. İlham ve himaye. Talih.

22. İstikrarsızlık, hatalar, kendini dağıtma, riskler, duygusal alanda kopma.

Mutlak olarak kendini denetlemeli, aksi halde tam bir başarısızlık ya da yalnız ve umutsuz bir yaşam söz konusu.

BAŞLIK VI

yazgı

BİREYSEL YIL

Bireysel yılın saptanması

Doğum tarihi ile seçilen yılı değerlendirmek gerekir.
Ör.: TÜLİN MERSİNLİ 23 Haziran 1960 doğumlu, 1986 belirlenen bir yıl için

1) Eldeki Gün:	**23**
2) Eldeki Ay:	**6**
3) Eldeki Yıl:	**1986**

3 unsurun toplamı = **2015** = 2 + 0 + 1 + 5 = **8**

BİREYSEL YIL = **8**

Sayının anlamı aşağıdaki yorum tablosunda verilmiştir.

Yorum tablosunu doğru değerlendirmek için, yıl göstergelerini (bkz. bu başlıktaki yıl göstergeleri) tanımlamayı sağlayan talimatları uygulamaya dikkat etmek gerekir.

Bireysel Yıllar

Yorum

Yıl 1:

- Kişisel bir ilerleme ve öngörülen hedeflerin gerçekleşmesi ya da önceki yılın bunlara bir başlangıç oluşturması ile belirginleşen 9 yıllık bir dönemin başlangıcı.

- Her alanda öngörülen köklü değişiklikler. İlerdeki sonuçları olumlu olacak çok hayırlı bir yıl.

- Yatırımlara ve uzun vadeli taahhütlere elverişli.

- Konut değiştirme olasılığı.

TOPLUMSAL YAŞAM

- Her türlü gelişmeye ve ilişkilere elverişli bir yıl.

- Çok yararlı yeni ilişkiler.

DUYGUSAL YAŞAM

- Karşılaşılan yeni biri yüzünden gelecek altüst olabilir.

- Bunun sonucunda istikrarlı ve hayırlı bir birliktelik doğabilir, kişiyi şaşırtsa bile.

MESLEKİ YAŞAM

- Terfi etme. Yeniliklerle dolu bir yıl.

- Büyük olasılıkla işyeri değişikliği.

- Tasarıların ya da başarıya yönelik mesleki etkinliklerin ortaya atılması ve uygulanmaya geçilmesi.

Yıl 2:

- Bu, ilk bakışta öyle gözükmese de, tohumları meyve vermeye başlayacak yıl 1'in devamıdır.

- Gelecek serinkanlılıkla tasarlanmalı.

- Yeni hedeflerin araştırılmasına elverişli.

- Yılın olumlu ya da olumsuz göstergesine bağlı olarak manevi ve/veya duygusal sıkıntılar.

- Her tür tasarruf ya da ortaklıkla ilgili olumlu mali yatırımlar.

Olumsuz yılda (gösterge) kandırmacaya ve aldatmacaya dikkat.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- İlişkiler önemli bir rol oynayacak. Bu alanda anlaşma ya da çatışma olacak (göstergenin özelliğine göre).

DUYGUSAL YAŞAM:

- Yıl 1 in uzantısı.

- Uzun süreli ilişki.

- Yeni bir birliktelik olasılığı.

- Aile yaşamında kopuş - evliliklerde ayrılık ya da boşanma.

MESLEKİ YAŞAM:

- Kârlı bir işte ortaklık kurmaya elverişli.

- Ortak çalışma olumlu.

- Eğer daha önceden ortaklık kurulmuş ise, bunun bozulma tehlikesi.

- Mesleki açıdan bir konum edinmek için uygun bir yıl.

Yıl 3:

- İlham ve yaratıcılık yılı.

- Kişisel niteliklerin değerlendirilmesi.

- Sıcak bir ortamda hareketli ve hoş bir yaşam.

- Kendini dağıtmaktan kaçınmaya özen göstermeli.

- Ailevi, sanatsal, edebi vb gibi alanlarda ortaya çıkacak her şeye elverişli bir yıl.

- Her alanda yeni ufuklar keşfetme.

- Yolculuklar.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- Halkla ilişkiler alanında önemli etkinlikler.

- Toplumsal yaşamın rolü büyük.

- Pek çok kabul törenleri olacak.

DUYGUSAL YAŞAM:

- Duygusal yaşamda kimi zorluklarla karşılaşma tehlikesi ve özel ilişkiler hassas bir noktada bulunuyor.

- Eşler durumlarını gözden geçirip açıklığa kavuştururlarsa, duygusal yaşam dengeli ve olumlu olacak.

- Kişi kuşku ve kıskançlığı içinden atmalı.

MESLEKİ YAŞAM:

- Maddi açıdan yararlı, ancak yapılan bağışlar yersiz ve riskli.

- Sanat, edebiyat ve basın dünyasıyla ilgili her konuda çok elverişli.

- Tüm girişimler başarıya ulaşacak.

Yıl 4:

- Öncekilere oranla daha az olumlu bir yıl. Özellikle de, eğer önceki yıllarda yaratıcı ve yapıcı tasarılar üretilmemişse.

- Hayli sınırlayıcı bir yıl.

- Gelecek için çalışma ve araştırma yılı.

- Eğer sebat ve etkinlik gösterilirse, 1. yılın tasarıları gerçekleşecek.

- Yıl 3'ün sonucu olan her şey gerçekleşecek.

- Kazanç ya da mali durgunluk yılı (yıl göstergesine bağlı olarak).

- Ailevi sorunlar çıkabilir.

- Sağlığa dikkat etmeli.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- Yıl 1'in devamı olacak ve yıl 3 teki tasarıların sonuçlanacağı pek parlak olmayan bir yıl.

DUYGUSAL YAŞAM:

- Duygusal alanda, eğer olaylara kendini kandırmaya çalışmadan bakılmazsa, 3. yılın uzantısı olarak kimi karışıklıklar çıkabilir.

- Ansızın meydana çıkacak kimi tehlikelerin olduğu bir yıl.

- Bir ilişkinin ya da ortak yaşamın sonu (bkz. yılın göstergesi).

MESLEKİ YAŞAM:

- Bu, tasarıların uygulamaya geçirildiği ve uzun vadede gerçekleş-

tirilecek işlere başlandığı bir yıl olduğundan, hareketlerin her an denetlenmesi gerekecek. Olumlu bir sonuca varabilmek için cesaret ve irade gereklidir.

Yıl 5:

- Yıl 4'teki göreceli ihtiyattan sonra, dönemdeki başlıca yıl.

- Herkes her alanda değişikliklerle karşılaşacak ve kendini gerçekleştirecek.

- Genel bir ilerleme kaydedilecek ama genel denge korunmazsa aksaklıklar çıkabilecek. Yeni ufuklar (yolculuklar) keşfetmeye elverişli bir yıl.

- Konut değişikliği olasılığı.

Maddi yaşamın olumlu gelişimi (gelir, mülk, v.s...). İstikrarsızlığa dikkat.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- Bu alanda ilerleme.

- Yeni ilişkiler.

- Olumlu etkinlik.

DUYGUSAL YAŞAM:

- Bireysel özgürlük arayışı.

- Bağımsızlık kaygısı.

- Ancak, bağımsızlık ve özgürlük hovardaca bir yaşam sürmek demek değildir, aksine, duygusal bir ilişki ya da uzun süreli bir birliktelikle kusursuzca uyuşabilirler.

MESLEKİ YAŞAM:

- Çok olumlu bir ilerleme ve belirgin bir gelişme.

- Değişiklik (etkinlikler, görev değişikliği, v.s...).

Yıl 6:

Her alanda sorumluluğa dayalı bir yıl.

İyi bir yıl; olumlu yanları çoğu zaman belli olmasa da.

- Aile ve yuvanın önemi.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- Kazanılmış mal mülkün korunması.

- Dostluk bakımından çok önemli.

- Gelecek için yararlı olacak yeni tanışıklıklara olanak sağlayan geçiş yılı.

DUYGUSAL YAŞAM:

- Duygusal bağların önemi büyük.

- Geniş anlamda aileyle, yuvayla ilgili değişiklikler ve bunlardan kaynaklanan zorunluluklar ortaya çıkacak.

- Yalnız olan kişiler için, yıl 6 evliliğe ya da sağlam ve uzun süreli bir birlikteliğe elverişli.

- Evli kişiler için, ayrılıkla son bulabilecek derin anlaşmazlıklar tehlikesi (yıl göstergesi önem taşıyor).

- Evlilikteki çatışmalar yine de mutlu bir sona ulaşabilir, eğer ortak bir anlaşma isteği olursa.

MESLEKİ YAŞAM:

- Aşama sırasında yükselme.

- Saygınlık ve başarı kazanma.

- Birçok yol arasında seçim yapmak gerekebilir.

- Bilgi ve kendini yetiştirmede ilerleme arayışı.

Yıl 7:

- Temel özellikleri hakimiyet, düşünce ve sorunları incelemedir.

- İhtiyat ve sabırın gerekli olduğu bir yıl.

- Ruhsal yaşam yılı ve bu alanda yükselme arayışı.

- Bütünde bir ilerleme pek beklenmemeli, genel olarak pek olumlu bir yıl değil. Yıl göstergesinin etkisi çok büyük.

- Mali alanda elverişsiz bir yıl, yatırımlardan kaçınmalı.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- Toplumsal yaşamda belli bir gerileme tehlikesi söz konusu.

Toplumsal ilişkilerde düşüşten kaçınmak için diplomatça davranmaya ve anlayışlı olmaya kendini zorlamak gerek.

DUYGUSAL YAŞAM:

- İhtiyatlı olunması gereken bir yıl.Derin izler bırakabilecek duygusal bunalımlar, kendine hakim olma, düşünme ve diplomatça davranmakla önlenebilir.

MESLEKİ YAŞAM:

- Duraklama yılı.

- Sabırlı olmak gerekir, çünkü tasarıların ve hedeflerin gerçekleşmesinde kimi gecikmeler ve ertelemeler tahmin edilmektedir.

- Maceradan kaçınmalı.

■ Yıl 8:

- Yıl 7'deki duraklamadan sonra yeni bir ilerleme döneminin başlayacağı ve taahhüt altına girileceği bir yıl.

- Maddi olan her şeye ve yatırımlara elverişli bir yıl.

- İlerideki sonuçları araştırılmamış olan yatırımlardan ya da sonu belirsiz mali akımlardan kaynaklanabilecek borç tehlikesine özel bir dikkat gösterilmelidir.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- İstikrarlı yıl.

DUYGUSAL YAŞAM:

- Taahhüt ve sorumluluk altına girme yılı.

- Eğer ailevi açıdan duygusal yaşam çalkantılıysa, alttan alta kopma tehlikesi.

- Eğer her ikisi tarafından da isteniyorsa, çiftin dengeyi koruması en iyi olasılık.

MESLEKİ YAŞAM:

- Her türlü kapsamlı tasarıya elverişli bir yıl, masrafa girmek gerekse bile.

- Aşama sırasında yükselme.

- Mesleki seçimlerde ve yönelimlerde ihtiyatlı ve düşünceli davranma gereği.

- Macera ruhu ya da dolaysız kazanç arayışı yüzünden, işini kaybetme tehlikesine girilmemeli.

Yıl 9:

- 9 yıllık bir dönemin sentezini ve bilançosunu yapma yılı.
- Gelecek için düşünme yılı.
- Her alanda ihtiyatlı olma yılı.
- Uzak ülkelere yolculuklara elverişli bir yıl.
- Her alanda düşünülmesi gereken fedakârlıklar.

TOPLUMSAL YAŞAM:

- Oldukça istikrarlı.
- İlerleme olasılığı.
- Yurtdışında geliştirilecek temaslar.

DUYGUSAL YAŞAM:

- Heyecan ve duygusallık doruk noktasında.
- Duygusal alanda kayıp ve ailede önemli gerginlik.
- Kopma (boşanma ya da ayrılık) çok olası.
- Yeni bir ilişki için derin duygular besleme ve istikrarlı bir birliktelik.

MESLEKİ YAŞAM:

- Bu alanda elverişli bir yıl.
- İlişkilere dayalı bir etkinlik söz konusu olduğunda başarı.
- Önemli bir hedefin somutlaştırılması.
- Etkinlik değiştirme olasılığı, ancak herhangi bir karar almadan önce ihtiyatlı ve düşünceli olunmalı.

YILLIK TİTREŞİMLER

Yıllık titreşimler, on iki yıllık kesintisiz bir döneme uygun olarak eğilimleri belirtir ve benzer dönemlerde yeniden meydana gelirler.

Yıllık titreşim doğum günü tarihinden hareketle değerlendirilir. Eğilimleri bilmek için, aşağıdaki tabloda yaşa göre 1 ile 12 arasında sınıflandırılmış bölmelerin yerini saptamak yeterlidir.

Her araştırma için iki "bölme"yi göz önünde bulundurmak gerekir:

- 1 Ocak'tan doğum günü tarihine,
- doğum günü tarihinden 31 Aralığa.

Eğilimleri bilmek, onlara ilişkin başlıca alanları tanımayı sağlar.

Bölmelerin anlamı

1- Yeniliğe, girişimlere ve büyük kararlara elverişli bir yıl. Kişisel değişim ve kendini ortaya koyma yılı.

2- Maddi ve mali sonuçlar çevresinde dönen ve etkinliklerin somutlaştığı bir yıl.

Beklenmedik olaylar etkinliklerin somutlaşmasına engel oluşturabilirler.

Sinirsel gerginlik sağlığın bozulmasına neden olabilir.

Duygusal alanda, evlilik dışı ya da gizli ilişkiler karışıklıklara yol açabilirler.

3- Kişisel ilerleme kolaylaşmış olacak ve bu çoğunlukla dışarıdan yapılan desteklere ve dostluğa dayanacaktır.

Aile ve dostluk bağlarının gelişmesi ve güçlenmesi.

Birçok temasta bulunma ve ilişki kurma.

Mali ve maddi sonuçlara elverişli bir yıl.

4- Aile ve evlilik yaşamı ile ilgili her şeye dayalı bir yıl.

Mesleki durum ve bu durumdan kaynaklanan etkinlikler çoğunlukla önemli sayılacak bir ilerleme kaydedecekler.

İş ve anlaşmalara elverişli bir dönem, özellikle 1 ile 8 bireysel yıllarında.

5- Duygusal yaşama ve gevşemeye elverişli bir yıl. Yurtdışıyla bağlantılar ve karşılaşmalar yılı: İlişkiler, temaslar, yolculuklar. Bu, aynı zamanda, yeni yönelimlerin belirleneceği ve düşüncenin önemli bir yer tutacağı bir yıldır.

6- Yükümlülükler yılı, özellikle mesleki alanda.

İş ve sağlığın bozulma tehlikesi.

Mali işler olumlu bir zemin bulacaklar.

Talih, oyunda kazanmayı kolaylaştırabilecektir.

Ailevi sorunlar: Yas, miras, v.s....

7- Anlaşmalar, ortaklıklar, davalar yılı.

Evlilik olsun olmasın, duygusal yaşam çok önemli bir rol oynar ve özel titreşimler şu aşağıdakilere neden olabilir:

- bireysel yıl 5 ile; duygusal bağlar
- bireysel yıl 6 ile; evlilik ya da ciddi bir birliktelik
- bireysel yıl 9 ile; kopuş.

8- Çalışma yılı. Her türlü sorunların yaşamı altüst edebileceği bir yıl: Sağlık, aile, kazalar, yaslar...

Sağlığa kesinlikle dikkat edilmeli.

Öngörülmeyen mali kazançlara elverişli bir yıl.

9- Nesnel yönelimlere elverişli derin düşünceler ve yolculuklar yılı.

Eğlenceye ve çocuklarla yakınlaşmaya elverişli bir yıl.

Kadınlar için, gebeliğe elverişli bir dönem.

10- Mesleki yaşam doruk noktasında.

Meydana gelmesi olası duygusal ya da ailevi güçlükler.

Gayrimenkûllerle, işlerle ve kişisel mal mülkle ilgili gizli pazarlıklar.

11- Toplumsal yaşam ön planda.

İlişkiler ve görüşmelerde gelişme.

Karşı cinsten kişilerin olumlu etkisi.

12- Kaygılar, gerginlik ve sıkıntının damgasını vurduğu bir yıl.

Mali konular kaygı verici olabilir ve sürekli bir dikkat gerektirir. Yalnızlık ve düşkırıklığı tehlikesi.

1986'da 26 yaşında olan TÜLİN MERSİNLİ bölüm 3'e girmektedir. Bu da mali ve maddi sonuçlara elverişli bir yıl olup, temas ve ilişkilerin ayrıca aile ve dostluk bağlarının gelişmesini müjdelemektedir.

1986 yılı dışarıdan yapılan desteklere ve dostluğa dayalı kişisel ilerlemeye elverişli bir yıl da olacaktır.

Bağlantılar, görüşmeler, ilişkiler ve dostluklar birinci derecede önem taşımaktadır.

Yıllık titreşim tablosu

AYARI	YAŞ						
1	0-1 yaş	12-13 yaş	24-25 yaş	36-37 yaş	48-49 yaş	60-61 yaş	72-73 yaş
2	1-2 yaş	13-14 yaş	25-26 yaş	37-38 yaş	49-50 yaş	61-62 yaş	73-74 yaş
3	2-3 yaş	14-15 yaş	26-27 yaş	38-39 yaş	50-51 yaş	62-63 yaş	74-75 yaş
4	3-4 yaş	15-16 yaş	27-28 yaş	39-40 yaş	51-52 yaş	63-64 yaş	75-76 yaş
5	4-5 yaş	16-17 yaş	28-29 yaş	40-41 yaş	52-53 yaş	64-65 yaş	76-77 yaş
6	5-6 yaş	17-18 yaş	29-30 yaş	41-42 yaş	53-54 yaş	65-66 yaş	77-78 yaş
7	6-7 yaş	18-19 yaş	30-31 yaş	42-43 yaş	54-55 yaş	66-67 yaş	78-79 yaş
8	7-8 yaş	19-20 yaş	31-32 yaş	43-44 yaş	55-56 yaş	67-68 yaş	79-80 yaş
9	8-9 yaş	20-21 yaş	32-33 yaş	44-45 yaş	56-57 yaş	68-69 yaş	80-81 yaş
10	9-10 yaş	21-22 yaş	33-34 yaş	45-46 yaş	57-58 yaş	69-70 yaş	81-82 yaş
11	10-11 yaş	22-23 yaş	34-35 yaş	46-47 yaş	58-59 yaş	70-71 yaş	82-83 yaş
12	11-12 yaş	23-24 yaş	35-36 yaş	47-48 yaş	59-60 yaş	71-72 yaş	83-84 yaş

ÖZEL SENENİN ANALİZİNİ TAMAMLAYICI UNSURLAR

Yılın göstergeleri

Belli bir yıla ilişkin özel tasarıları belirlemek için, kişisel sayıya varan aşağıdaki unsurları akıldan çıkarmamak gerekir:

A) ismin sayısı (etkin sayı) + soyadının sayısı (kalıtım sayısı) + seçilen yılın sayısı

TÜLİN MERSİNLİ ve 1986 yılı için elimizdeki sayı şudur:

$$4 + 4 + 6 = 14$$

(gerekirse 1 ile 22 arasında indirgeme yapılmalı)

Anlamı kişisel sayınınkiyle özdeştir.

Sayı 14'ün belirttiği: Değişikliklerin sonucu olarak denge ortaya çıkacaktır; bu değişiklikler çaba ve sebat göstermeyi gerektirecek. Düzelme aralıksız olarak sürecektir.

Kendine hakim olunursa, toplum ve kamu yaşamı olumlu olacaktır.

B) Her yaş, aşağıdaki tablo I'de belirtilen özel bir sektöre tekabül eder.

Böylece 1986 yılında 26 yaşında olan TÜLİN MERSİNLİ sektör III'te bulunmaktadır.

TABLO 1

Sektör			Yaş durumu				
I	0-1 yaş	12-13 yaş	24-25 yaş	36-37 yaş	48-49 yaş	60-61 yaş	72-73 yaş
II	1-2 yaş	13-14 yaş	25-26 yaş	37-38 yaş	49-50 yaş	61-62 yaş	73-74 yaş
III	2-3 yaş	14-15 yaş	26-27 yaş	38-39 yaş	50-51 yaş	62-63 yaş	74-75 yaş
IV	3-4 yaş	15-16 yaş	27-28 yaş	39-40 yaş	51-52 yaş	63-64 yaş	75-76 yaş
V	4-5 yaş	16-17 yaş	28-29 yaş	40-41 yaş	52-53 yaş	64-65 yaş	76-77 yaş
VI	5-6 yaş	17-18 yaş	29-30 yaş	41-42 yaş	53-54 yaş	65-66 yaş	77-78 yaş
VII	6-7 yaş	18-19 yaş	30-31 yaş	42-43 yaş	54-55 yaş	66-67 yaş	78-79 yaş
VI	7-8 yaş	19-20 yaş	31-32 yaş	43-44 yaş	55-56 yaş	67-68 yaş	79-80 yaş
V	8-9 yaş	20-21 yaş	32-33 yaş	44-45 yaş	56-57 yaş	68-69 yaş	80-81 yaş
IV	9-10 yaş	21-22 yaş	33-34 yaş	45-46 yaş	57-58 yaş	69-70 yaş	81-82 yaş
III	10-11 yaş	22-23 yaş	34-35 yaş	46-47 yaş	58-59 yaş	70-71 yaş	82-83 yaş
II	11-12 yaş	23-24 yaş	35-36 yaş	47-48 yaş	59-60 yaş	71-72 yaş	83-84 yaş

HER SEKTÖR AŞAĞIDAKİ TABLO II İLE BAĞLANTILIDIR

Sektör	
1	Kişinin kendisi ya da manevi kişilik
2	Kişisel mülk, gizlenen olaylar
3	Dostluklar, ilişkiler, aile
4	Aile yaşamı, mesleki yaşam
5	Boş zamanı değerlendirme, eğlence, duygusal yaşam
6	Etkinlik, çalışma, sağlık, değişiklikler, yola çıkma
7	Birlik,eylemler,anlaşmalar, ortaklıklar

TÜLİN MERSİNLİ için 1986 yılı daha çok, dostluklara, ilişkilere ve aileye yönelik olacaktır.

YILIN GÖSTERGELERİ

Göstergeler

Her kişinin bireysel yılı üstünde olumlu, olumsuz ya da nötr hangi etkilerin olacağını her bir yıla göre bilmemizi ve böylece yıllık analizde ve yıllık titreşim tablosunda belirtilen kimi şaşırtıcı ya da çelişik yanları saptamamızı sağlarlar.

Özel bir yılın genel görünüşü bu şekilde saptanır ve verilen bilgiler yine bu şekilde ayıklanıp, tasnif edilir.

Yöntem çok basittir:

Aşağıdaki tabloya göre, söz konusu öznenin adı, soyadı ve doğum yılı dikkate alınmalıdır.

Bu, adın ilk harfi karşısına doğum yılı konularak, bir sonraki yılın karşısına adın ikinci harfi konularak yapılmalı ve sıralama bu şekilde sürdürülmelidir.

Örneğin, 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ için şöyle olacaktır:

1960 : T	73 : T	86 : T
61 : Ü	74 : Ü	87 : Ü
62 : L	75 : L	88 : L
63 : İ	76 : İ	89 : İ
64 : N	77 : N	90 : N
65 : M	78 : M	V.S...
66 : E	79 : E	
67 : R	80 : R	
68 : S	81 : S	
69 : İ	82 : İ	
70 : N	83 : N	
71 : L	84 : L	
72 : İ	85 : İ	

1986'nın göstergesi T'dir.

T harfinin etkisini belirlemek için, gösterge tablosunu incelemek yeterlidir.

Gösterge tablosu

A: Olumlu harf. Her alanda ilerleme. Etkinliklerin gelişmesi. İkâmet değişikliği. Yeni başlangıç. Kadınlar için duygusal bir karşılaşma.

B: Olumsuz harf. Duygusal güçlükler. İlişkinin ve sağlığın bozulma tehlikesi. Maddi istikrar tehlikede. Boşanmaya ilişkin titreşim.

C-Ç: Olumlu harf. Başarı söz konusu. Mutlu, dengeli bir duygusal yaşam. Büyük olasılıkla yer değiştirme (yolculuklar). Maddi başarı.

D: Olumsuz harf. Ailede ve duygusal yaşamda karışıklık. Sağlık sorunları. İş açısından olumlu olabilir ancak umduğunu bulamama tehlikesi.

E: Olumlu harf. Tüm alanlar korunaklı ve bir önceki olumsuz yılın kötülüklerinden iz kalmamış durumda.

F: Olumsuz harf. Aile ön planda, sağlık tehlikede, özellikle duygusal alanda çeşitli dertler. İlişki. Çeşitli dilekler. Birleşme ya da boşanma.

G-Ğ: Olumlu harf. Eğer başarı maddi dengeyi ve meslek yaşamını kamçılayacak olursa, duygusal yaşam gergin bir hal alacaktır.

ği.

I-İ: Olumsuz harf. Gergin bir duygusal yaşam: Kopma ya da boşanma olasılığı. Sağlığın bozulma olasılığı. Etkinlikler yavaşlama dönemine girecek. Kaza geçirilebilir.

J: Olumlu harf. Tüm alanlar korunaklı.

K: Olumlu harf. Başarı ve hedeflerin sonuca varması. Mutlu bir duygusal yaşam.

L: Olumlu harf. Tüm alanlar korunaklı.

M: Olumsuz harf. Gergin ve kargaşalı bir duygusal yaşam. Maddi alanda sorunlar. Ailede düzensizlik ve sağlık tehlikede.

N: Olumlu harf. Olumlu değişiklikler ile duygusal ya da dostane karşılaşmalar sayesinde sağlanan denge.

O-Ö: Olumlu harf. Duygusal yaşam birinci planda ve korunaklı durumda. Evlilik, uzun süreli birliktelik, mutluluk.

P: Olumsuz harf, her alanda. Gizli tutulan duygusal yaşam çok yüzeysel.

R: Olumsuz harf. Sağlık, yaşam, mali durum, duygular gibi temel dengelerin tehlikede olduğu kötü bir yıl. Evlilik için pek elverişli değil.

S-Ş: Olumlu harf, her alanda, olası kaygılara ve güçlüklere rağmen. Duygusal karışıklıklar söz konusu, ama iradeli olunursa yeniden denge bulunur.

T: Olumlu harf, her alanda. Duygusal yaşam iyi durumda. Evliliğe ya da uzun süreli bir ilişkiye elverişli bir yıl. Konut değişikliği ve hareketlilik (yolculuklar, yer değiştirmeler, etkinlikler...).

U-Ü: Olumsuz harf. Duygusal ve maddi güçlükler. Kısıtlama yılı.

V: Olumlu harf. Tüm alanlar korunaklı. Başarı, mutluluk, sağlık.

Y: Nötr harf. Her durumda değişim ve seçim. İstikrarsız ve çalkantılı duygusal yaşam.

Z: Olumlu harf. Maddi alanda başarı.

Duygusal yaşam tehlikede, ancak evlilikte uzlaşma olasılığı. Aksi halde boşanma ya da kopma tehlikesi.

(Türk alfabesinde olmayan harfler: Q: Olumlu harf. Maddi ve mali

başarı. Duygusal karşılaşma. Yolculuk./W : Nötr harf. Hemen hemen her alanda olası değişimler. / X : Karmaşık harf. Olumlu: meslek ve etkinlik. Olumsuz: Sağlık ve duygusal yaşam.).

TÜLİN MERSİNLİ için göstergede olumlu T harfi çıkmaktadır. Özellikle duygusal yaşamda her şey yolundadır.

Bu durum, bireysel yılı ve yıllık titreşimler ile yılın yolu tarafından verilen bilgileri daha iyi kavramamızı sağlar.

Bireysel yılın sentezi

TÜLİN MERSİNLİ için 1986 yılı 8 sayılı bireysel bir yıl olacaktır. Mali alanda ilerlemeye ve yatırımlara elverişli bir yıl.

Bu iki konuda alınacak kararlarda dikkatli ve düşünceli davranmak gereklidir.

TOPLUMSAL YAŞAM: İSTİKRARLI

Yılın yolu, kendine hakim olunursa toplum ve kamu yaşamının, sektör III'ün (yılın yolu) yönlendirmesiyle daha da gelişeceğini; dostlukların ve ilişkilerin destekleneceğini ve bunların özellikle mesleki alanda büyük rol oynayacağını (bkz. mesleki yaşam) göstererek bu durumu açıklar.

DUYGUSAL YAŞAM:

Taahhüt ve sorumlulukların damgasını vurduğu yıl. Eğer aile yaşamı çalkantılıysa kopma tehlikesi, ancak uzlaşma olasılığı var.

Aileye yönelik yıl (sektör III yılın yolu ve yıllık titreşimler).

MESLEKİ YAŞAM:

Kapsamlı tasarılara ve maddi kazançlara elverişli bir yıl. Yıllık titreşimler de bu durumu doğrular. Aşama sırasında yükselme. Ama yönelimlerde ve seçimlerde ihtiyatlı ve düşünceli davranma gereği. Yıllık titreşimler, dış destek arayışı ve dostluğun mesleğe yarar sağladığını belirtirler.

Böylece, TÜLİN MERSİNLİ 1986 yılında, çeşitli alanlarda olumlu eğilimlerle karşı karşıya kalacaktır; örneğin mali, mesleki, toplumsal, dostlukla ve ilişkilerle ilgili alanlarda. Ama görüşmelerin, ilişkilerin, dostluk bağlarının önemi daha ağır basacaktır

Genel olarak her alanda seçimler ve yönelimler iyice düşünülmeli ve analiz edilmelidir.

Başarı ve istikrar doğrudan doğruya bu tutumdan kaynaklanacaktır.

AYLAR, GÜNLER VE YORUMLARI

Bireysel Gün

Gün, doğum ayının hafifletici unsurlarından sonra, bireysel ayın analizi çerçevesinde tamamlayıcı unsurların öne sürülmesini sağlar. Bu unsurlar, tüm titreşimlerin daha kesin ve titiz bir biçimde analiz edilmesine olanak tanır.

Böylece, 23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ için ve 15 AĞUSTOS 1986'ya ilişkin bir analizde bulduklarımız şunlardır:

- bireysel ay 7

(bkz. bireysel ay, sayfa 116-117)

- eldeki gün 15

22

İndirgeme sonucu: 2 + 2 = 4

15 AĞUSTOS 1986'nın bireysel günü 4 olacaktır.

19 Aralık 1986'nın bireysel gününü varsayacak olursak, elimizde-

ki sonuçlar şöyle olacaktır:

- bireysel ay 2

eldeki gün 19

21 = 2 + 1 = 3

Bireysel gün 3 olacaktır.

Bireysel ay

Doğum ayı, ikinci derecede bir analize fırsat verir. Bu analizin sonuçları bireysel yıl başlığı altında belirtilmiş eğilimleri düzeltmeyi sağlar.

23 HAZİRAN 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ örneğini ele aldığımızda 1986 yılı, bireysel yıl 8'i gösterecektir.

Hatırlatma: 23
6
+ 1986

2015 = 2 + 0 + 1 + 5 = 8

Aylık analize yaklaşımda 1986 yılının Ağustos ayı dikkate alınacaktır:

- bireysel yıl 8
- ağustos ayı 8
- toplam 16 indingeme: 1 + 6 = 7

TÜLİN MERSİNLİ İÇİN BİREYSEL AY 7'dir.

Eğer ARALIK ayını (12) tutsaydık, bireysel ay şöyle olacaktı:

- bireysel yıl 8

8 + 12 = 20 = İndirgeme = 2

- aralık ayı 12

Bireysel ay ve günlerin anlamı

Bireysel ay ve gün sayılarının yorumu her iki kategori için aynıdır ve aşağıdaki tabloda bulunmaktadır.

SAYI 1:

Engellere, sorunlara karşı koymak için uygun bir zaman. Eyleme geçmeyi kolaylaştırır ve öncülük etme isteği ile ilgili her konuda yarar sağlar. Mücadele ruhuna çok elverişlidir.

SAYI 2:

Aykırılık sayısı... Her şey birleşmeye ya da kopmaya bağlıdır. Ortaklaşa çalışma arayışına ya da birleşmeye çok elverişli. Karmaşa tehlikesi ve bundan ileri gelen müzakereye elverişsiz anlaşmazlıklar ortaya çıkabilir.

SAYI 3:

Yürütülen eylemlerin ve girişimlerin sonucu üzerinde çok etkili olan görüşmelere ve ilişkilere çok elverişli.

Yalnızlık ve kendini soyutlama reddedilmelidir. Boş zamanı değerlendirici etkinliklere çok elverişli olan bu dönemde gergin anlar da yaşanır.

Bu dönemde ön plana geçmek, kişi kendini dağıtmadığı sürece, olumlu bir davranıştır.

SAYI 4:

Emek ve çalışma zamanı. Kamu işlerini, kişisel işlerin aleyhine olacak biçimde, birinci plana almamak gerekir.

Duygusal alanda olduğu kadar, mesleki etkinlikler alanında da engeller ve sıkıntılar pek çoktur. Genelde kısıtlayıcı ve önlem ile dikkat gerektiren bir dönem.

SAYI 5:

Atılganlık denetlenmesi gereken bir unsurdur, çünkü hakim olunmazsa tehlikeli olabilir.

Değişikliklere, yeni yönelimlere, yer değiştirmelere, yolculuklara elverişli olan 5 sayısı, olumlu anlamda varoluşu etkileme eğilimi gösterir. Yeni ilişkilere çok elverişli olan bu 5 dönemi duygusal karşılaşmaları kolaylaştırır.

SAYI 6:

Uzun süreli duygusal birliktelikler dönemidir. Aynı zamanda dostluk, uyum ve uzlaşma dönemidir.

Toplum yaşamına ve ev aramaya çok elverişli bir zamandır.

SAYI 7:

Düşünme, sakınım, sabır ve dikkat dönemidir, özellikle mali ve maddi alanlarda. Analiz ve sentez başlıca unsurlardır.

Gevşemeye, rahatlamaya, yolculuklara ve zihinsel çalışmalara elverişlidir.

SAYI 8:

Son derece olanaklı ve maddi ve mali işlere elverişli bir dönem.

İlerlemede kolaylık.

İhtiyatlı olmak gerek çünkü düşüncesizce mali alana yatırım yapma tehlikesi söz konusu.

Sağlığa dikkat etmek gerek.

Her türlü girişim ve etkinliğe elverişli bir dönem.

SAYI 9:

Özellikle yurtdışı görüşmelere ve karşılıklı ilişkilere elverişli bu dönemde zarar etme ya da bozuşma olası değilse bile tahmin edilebilir.

Sinirsel gerginliğin ve önceden rayına oturtulmuş bir girişimin gerçekleşmesinin, 9 yıllık bir dönemin bitiminde önemli titreşimleri olacaktır.

Aynı şey, olumlu bir yankı bulacak olan yeni hedeflerin belirlenmesi için de geçerlidir.

Bencillik eğilimlerinden kaçınılmalı.

BAŞLIK VII

şans

ŞANS: ŞANS GÜNLERİ VE SAYILARI

Şansı kim istemez ki?

Peki ama şans nedir?

Tesadüf eseri midir yoksa ortaya çıkışı kolaylaştırabilir mi?

Tüm ansiklopediler, tüm sözlükler, şans sözcüğünün eskiden "zarların düşmesi" ya da "zarların düşme biçimi" demek olduğunu belirtirler.

Kimileri şanslıdırlar, kimileri değil, ama şans elde edilebilir. Sayılara bağlanan boş inançları ve uğursuz düşünceyi kafamızdan atmak gerekir. Bu konuda sayıbilim yardımımıza koşar çünkü bizi yanılgıdan kurtarır ve yaşamın, özel titreşimler taşıyan dönemler arasında oluştuğunu gösterir.

Evren ve insan sürekli hareket halindedirler ve bir zaman diliminin verileri değişmez ya da öylece kalır diye bir şey söz konusu değildir.

Şans da bu kuralın dışında yer almaz ve hareket alanı ne olursa olsun etkileri TESADÜF eseri değil, Kozmos "yaşamı"nın, bir bölümünü insanın hâlâ kavrayamadığı veriler tarafından düzenlenen "yaşam"ın sonucudur.

Maddecilik, kadercilik, sorgulama, arayış, gerginlik ve endişeden oluşan çağdaş dünyada duygusallık, idealizm, düş ve umut hâlâ mevcuttur ve herkes, her alanda, içinden umut eder. Ve bu noktada sayıbilim tüm olayları, verileri ve sorunları kesin olarak belirlememizi, onlara hazırlıklı olmamızı, onlara uyum göstermemizi, engelleri yenmemizi ve kaderimizi değiştirmemizi sağlayarak bize yardımcı olur.

Bu bölümde Şans'ı, yalnızca Şans Oyunları açısından ele alacak ve bazı elverişli düzenleme olasılıkları ile uğurlu sayıları belirleyeceğiz.

Kesin bir sayı ya da kazanacak bir düzenleme vermek zordur, çünkü diğer oyuncuların titreşimlerini ve oynak verileri dikkate almak gereklidir; örneğin atların sayısı ve üçlü müşterek bahise para yatıranların numaraları gibi.

Yine de, bireysel sayının büyük bir önemi olduğunu ve ona tekabül eden takvim günlerinin her alanda elverişli zamanlar olduğunu unutmamak gerekir.

Şansı kolaylaştırmak için, göz önünde bulundurulacak pek çok ölçüt vardır:

- Özel Sayı
- Gerçekleşme Sayısı
- Dışavurum Sayısı
- Yaşam Çizgisi Sayısı
- Bireysel Sayı
- Doğum günü

Şans için pek çok evre belirlemek gerekir:

1- Tombala ve Piyango çekilişlerine elverişli son sayılar

Özel Sayı ile Gerçekleşme Sayısı göz önünde tutulur.

TÜLİN MERSİNLİ için: Özel Sayı : 5
Gerçekleşme Sayısı : 3

55 - 53 - 35 - 33 ile biten sayılar.

II- Süper-Uğurlu Sayı

Dışavurum Sayısı ile Yaşam çizgisi Sayısının toplamı

TÜLİN MERSİNLİ için: Dışavurum Sayısı : 8
Yaşam Çizgisi Sayısı : 9 = 17 = 1 + 7 =8

SüperUğurlu Sayı 8'dir.

Süper-Uğurlu Sayı'nın belirlemeyi sağladığı şeyler:

1) Her ayın elverişli günleri

TÜLİN MERSİNLİ için bunlar; her ayın 8 - 18 - 28'i.

2) Her haftanın elverişli günü, aşağıdaki tablodan hareketle:

1 ya da 8	PAZARTESİ
2 ya da 9	SALI
3	ÇARŞABMA
4	PERŞEMBE
5	CUMA
6	CUMARTESİ
7	PAZAR

Tülin MERSİNLİ için, her haftanın elverişli günü PAZARTESİ (Sayı 8) olacaktır.

3) Elverişli yıllar

Süper-Uğurlu Sayı yılların son sayısına tekabül eder. Şans, Tülin MERSİNLİ'nin karşısına sonu 8'le biten yıllarda çıkacaktır: 1988 - 1998 gibi.

III- Süper-Şanslı Sayı

Karşılığı olan Takvim Günü'nde oynanan Bireysel Sayı'nın sayısıdır.

Tülin MERSİNLİ için Bireysel Sayı 8'dir.

Süper-Şanslı Sayı her ayın 8'inde oynanan 8 olacaktır.

IV- Diğer Şanslı Sayılar

Temel formül şudur:

Özel Sayı
+ Bireysel Sayı
+ Yaşam Çizgisi Sayısı
+ Doğum Günü

TOPLAM 1 ile 9 arasında

Tülin MERSİNLİ için temel düzenleme şöyle olacaktır:

- Özel Sayı = 5
- Bireysel Sayı = 8
- Yaşam Çizgisi Sayısı = 9
- Doğum Günü = 23

İki olasılık vardır:

---

1. Olasılık		2. Olasılık
5		5
+ 8	9 dan büyük	+ 8
+ 9	sayılar	+ 9
+ 23	indirgenir.	+ 5 (23=2+3)
45		
		27 = 9 (2+7)

Diğer Şanslı Sayıları belirlemek için Süper-Uğurlu ve Süper-Şanslı sayılar dışarıda bırakılır, çünkü şanslı oldukları zaten saptanmış ve olumlu, özel titreşimlerin konusu olmuşlardır.

Bu durumda, 8 sayısı dikkate alınmaz.

Böylece, Tülin MERSİNLİ için şu sayılar geçerlidir:

5 - 5 - 9 - 23 - 27 - 45

DİKKAT: Bir sayının iki ya da daha fazla defa belirmesi etkisini çoğaltır.

Böyle olunca, Süper-Uğurlu ve Süper-Şanslı sayılardan hemen sonra gelir.

Şans sayılarının, seçilen olaya bağlı olarak (üçlü müşterek bahis, loto...) uygulanması gerekir.

Örneğin, üçlü müşterek bahise eğer 16 kişi para yatırmışsa, 16'dan büyük sayılar kullanılmamalıdır.

BAŞLIK VIII

sayıların iç ilişkileri

SAYILARIN İÇ İLİŞKİLERİ-UYUMLARI

KİŞİLER ARASINDAKİ UYUM

Sayıların uyumu

Olabildiğince eksiksiz bir senteze ulaşabilmek için; sayıları birbiriyle karşılaştırarak (bkz. paragraf 3'teki tablo) aralarındaki uyumu değerlendirmek ve kişilik ile yaşam çizgisi analizlerini en ufak ayrıntısına varana dek belirlemeyi sağlayacak eğilimleri saptamak gerekir.

1) Özel sayı ve dışavurum sayısı:

Sayıların uyumu, dış ve iç "ben" dengesinin olup olmadığını, yani öznenin göründüğü gibi olup olmadığını değerlendirmemizi sağlar. Uyum, öznenin dengeli bir kişiliği olup olmadığını ve kendini gerçekleştirip gerçekleştirmediğini saptamamızı sağlar. Bu durum, sayılar birbirine benzediğinde (1 + 1,2 + 2,3 + 3...) daha da açık olarak ortaya çıkar.

Uyum olmadığı durumlarda, kişilik alanında belli bir istikrarsızlık var demektir.

2) Dışavurum sayısı ve yaşam çizgisi sayısı:

Uyum olduğu durumlarda, yaşam çizgisi pürüzsüz bir biçimde gelişecek ve ömür eksiksizliğe ulaşmak amacıyla geçecektir.

Aksi halde, engeller ve sorunlar ortaya çıkacak, o zaman da yaşam çizgisi zahmetli ve fırtınalı olacaktır.

3) Sayıların uyumu:

Aşağıdaki sayılar arasında varolan uyum:

2 - 4 - 7 - 8	1	- 3 - 5 - 6 - 9
4 - 2 - 7 - 8	3	- 1 - 5 - 6 - 9
7 - 2 - 4 - 8	5	- 1 - 3 - 6 - 9
8 - 2 - 4 - 7	6	- 1 - 3 - 5 - 9
	9	- 1 - 3 - 5 - 6

Kişiler arasındaki uyum

Genel durum: Yaşamın tüm alanları için.

A) Özel Sayılar:

Eğer özel sayılar birbirine benziyorsa: uyumlu birlik. Yoksa:

2/6/9 sayıları = duyarlık gizli kaldığından, uyuşma zor.

3/5/7 sayıları = karşılıklı anlayış her birini uzlaşmaya çağırır ve iyi geçinmeyi sağlar.

1/4/8 sayıları = düşünerek ve işini bilerek davranmak, paylaşmaya ve denge arayışına, dolayısıyla uyuşmaya götürür insanı.

Özel sayıların uyuşumu, aşağıdaki B paragrafının konusu olan dışavurum sayılarından doğan uyuşumun tamamlayıcısıdır.

B) Dışavurum Sayıları:

Dışavurum sayıları birbirine benziyorsa, uyuşum kolaylaşır.

Ama dışavurum sayısı duygusal uyum alanında çoğu zaman baskın bir rol oynar ve iş alanına göre de yorumlanabilecek ilerdeki gelişmelere konu teşkil eder.

DIŞAVURUM SAYILARININ UYUŞMASI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	E	Çİ	D	İ	E	Çİ	İ	E	E
2	Çİ	D	D	İ	İ	Çİ	E	Çİ	E
3	D	D	Çİ	E	İ	İ	E	İ	İ
4	İ	İ	E	Çİ	E	İ	Çİ	İ	Çİ
5	E	İ	İ	E	Çİ	İ	D	İ	E
6	Çİ	Çİ	İ	İ	İ	Çİ	E	İ	D
7	İ	E	E	Çİ	D	E	Çİ	İ	Çİ
8	E	Çİ	İ	İ	İ	İ	İ	E	İ
9	E	E	İ	Çİ	E	D	Çİ	İ	Çİ

Çİ = ÇOK-İYİ
İ = İYİ
D = ORTA/DEĞİŞKEN
E = ELVERİŞSİZ

C) Duygusal ve mesleki anlaşma:

Yorum tablosunun ortaya koyduğu eğilimler iş alanına da uygulanır, ancak bu uygulama yorumlamayı değil, olayı o bağlama oturtmayı gerektirir.

Belli bir ya da birkaç döneme (yıl, ay...) ilişkin analiz yapmak mümkündür. Ama biz, pek çok şeye tek başına kesinlik kazandıran genel bir titreşimin sonucu olan göstergeleri ele aldık yalnızca.

ANLAŞMA TABLOSU
(dışavurum sayılar)

(Duygusal yaşam için, aşağıdaki tabloyu izleyen D paragrafını da okumak gereklidir.)

1 ve 1 :

İnişli çıkışlı bir anlaşma. Her iki yanın da her konuda ödün vermeyişi.

1 ve 2 :

Her alanda uyum. Hemen hemen ideal bir anlaşma.

1 ve 3 :

Kusursuz uyuşum. Her alanda dengeli bir uyum.

1 ve 4 :

İyi bir uyuşma. Olumlu ve uzun süreli uygulamalar.

1 ve 5 :

Doğrudan ve kendiliğinden anlaşma. Uyuşma, duygusal alanda da iş alanında da çoğu zaman geçicidir.

1 ve 6 :

Her şeye rağmen tam bir uyum. Altıncı his bunu kolaylaştırır.

1 ve 7 :

Dostluklar ve ilişkiler. Duygusal açıdan uyuşma mümkündür.

1 ve 8 :

Çatışmalar genelde gürültülü. Şans mali alanda kolaylık sağlar; eğer bu alan mesleki etkinlikle ilgiliyse.

1 ve 9 :

Karşıt kişilik. Gerginlik söz konusu. Duygusal alanda, fırtınalı ilişkiler.

2 ve 2 :

Uyuşma, ama o kadar işte. Her alanda tekdüzelik. İlerleme arayışı pek yok.

2 ve 3 :

Kusursuz bir duygusal uyuşma. İş alanında, eşlerin uyuşması.

2 ve 4 :

İyi bir uyuşum. Zaman bağları güçlendirir ve onlara kesinlik kazandırır.

2 ve 5 :

Karşılıklı ilgi, ancak çatışmalar ve huzursuzluklar da mevcut.

Duygusal alanda cinsel titreşimler güçlü.

2 ve 6 :

Uyum ve istikrar. Sağlam bir duygusal yaşam. İş alanında uyuşma.

2 ve 7 :

Duygusal açıdan en iyisi değil. İlişkiler çoğu zaman geçici. Söz konusu öznelerin özellikle dostluk bağları olacak. İş alanında dostluk, başarıya neden olabilir.

2 ve 8 :

1 ve 2 ya da 1 ve 3 gibi, her alanda mükemmel bir anlaşma ve kusursuz bir uyum.

2 ve 9 :

Çatışmalar, istikrarsızlık, uyuşma az. Kendine hakim olunmazsa, uyum hemen hemen yok gibi.

3 ve 3 :

Her alanda ideal.

3 ve 4 :

Duygusal alanda olduğu kadar, iş alanında da huzursuzluk ve karşıtlık. Ancak karşılıklı ödün verilirse uyum söz konusu olabilir.

3 ve 5 :

Genel olarak uyuşma. Olumlu bir duygusal yaşam. İş alanında iyi bir uyuşma.

3 ve 6 :

Olumlu duygusal yaşam. Meslekî alanda, özellikle sanatsal etkinliklerde başarı.

3 ve 7 :

Her alanda istikrarsızlık.

3 ve 8 :

Her alanda iyi bir genel uyuşum.

3 ve 9 :

Eksiksiz bir uyum. Tam bir anlaşma. İş alanında, yüksek hedefler eşleri çeker.

4 ve 4 :

Aykırılık. Duygusal uyuşma pek belli değil, iş ve meslek dünyasında ise zorunlu.

4 ve 5 :

Duygusal açıdan, huzursuz, inişli çıkışlı ve fırtınalı bir uyuşmada tutku söz konusu.

4 ve 6 :

Sağlam ve köklü bir uyuşma. İş alanında, umut verici ilişkiler ve somut edimler.

4 ve 7 :

Uyum. Köklü ve akılcı bir uyuşma. İş alanında ya da meslek yaşamında karşılıklı ilişkiler kârlı olacak.

4 ve 8 :

İyi bir anlaşma. Maddi edimler.

4 ve 9 :

Duygusal yaşamda tam bir başarı. Tutku. İş alanında tam ve kârlı bir işbirliği.

5 ve 5 :

Anlaşma çok iyi. Duygusal yaşam destekleniyor. Çalışma ve işler ideal bir ortam buluyorlar.

5 ve 6 :

Çatışmalar ve duygusal gerginlikler, ama sonu iyi bitecek. Akıl ve zaman her şeyin üstesinden gelecek.

5 ve 7 :

Eşler karşılıklı olarak birbirini çekiyor. Karşı konulmaz biçimde. Ama her biri ötekinin özgürlüğüne her konuda saygı göstermeli.

5 ve 8 :

Anlaşma ve karşılıklı ilgi. Gelişme ihtiyacı, iş ve meslek alanındaki uyuşmayı pekiştirecek.

5 ve 9 :

Her alanda zor bir uyuşma. Duygusal alanda, eşini düşünmek gerek.

6 ve 6 :

Her alanda iyi bir uyuşma.

6 ve 7 :

Genel titreşim her alanda olumlu, ama geçimsizlik tehlikesi mevcut (kıskançlık, şüphe, yönelimlerde kararsızlık, v.s...).

6 ve 8 :

Duygusal alanda anlaşma orta düzeyde. İş ve meslek alanında çok olumlu bir uyuşum.

6 ve 9 :

Kendiliğinden, karşılıklı ve akıldışı bir çekicilik. Her şeye rağmen uyuşma söz konusu. Duygusal alanda; aşk, tutku. İş alanında; sınırsız bir anlaşma.

7 ve 7 :

Her alanda çok iyi uyuşma. Titreşimler çok elverişli.

7 ve 8 :

İyi bir anlaşma. Duygusal yaşam istikrarlı ve akılcı. Eşler, etkinlikler alanında kendi dediklerini yaptırmak ve kendilerini kabul ettirmek derdindeler.

7 ve 9 :

Karşıtlık, farklı kişilikler. Çatışma tehlikesi. Duygusal alanda, düşünme ve kendine hakimiyet olumlu bir bütünlük yaratabilecek unsurlardır. Etkinlikler alanında, yararlı olduğu ortaya çıkan akılcı bir uyuşma.

8 ve 8 :

Gönül işleri geçici olabilir. Derin duygulardan çok, "dostluk" ilişkileri gündemde olacak.

8 ve 9 :

Her alanda tam bir anlaşma.

9 ve 9 :

Uyuşma ve uyum.

D) Duygusal anlaşma ile ilgili açıklama:

Duygusal yaşam, çoğu zaman bir birliktelik, evlilik ya da ilişki ile kendini gösterir.

Bireysel yaşam çizgisi, bu şekilde kurulan bağların sürekliliği ya da geçiciliği konusunda önemli bir rol oynar.

Eşlerin yaşam çizgilerini karşılaştırmak önemlidir.

Yaşam çizgileri arasında varolan uyuma göre değerlendirme yapılır. Bu uyum, bu başlık altındaki "sayıların uyumu" bölümünde yer alan tabloda kendini gösterir.

BAŞLIK

IX

sağlık ve sayılar

Sağlık ve sayılar arasındaki bağ doğum günü, ayı ve yılının değerlendirilmesi ile ortaya çıkar.

23 Haziran 1960 doğumlu TÜLİN MERSİNLİ örneğini ele alalım yine.

Gün : 23 = 5
Ay : Haziran = 6
Yıl : 1960 = 16 = 7

(1 ile 9 arasında indirgeme yapmak yine geçerli).

Analiz üç aşamada yapılır.

1) Günü aydan çıkarmak ya da tersi.
Ör: 6 - 5 = 1

2) Aynı işlem gün ve yıl için uygulanır.
Ör: 2 - 1 = 1

En son çıkan sonucun yorumu aşağıdaki tabloya göre yapılır. Bu tablo her öznenin zayıf noktalarını gösterecektir.

1 :

İşitme ve görme organları. Üst solunum yolları. Beyin sistemini ilgilendiren her şeye dikkat.

2 :

Vücudun tüm bezleri (özellikle kadınlarda meme bezleri). Solunum sistemi, kollar, bacaklar, böbreklerde hassaslık.

3 :

Ağız, solunum yolları, ağız mükozası, dil.

4 :

Kemik sistemi, özellikle de omurlar. Dolaşım sistemi.

5 :

İdrar yolları ve cinsel organlar.

6 :

Kalp-damar sistemi. Mükozalar. Dokular.

7 :

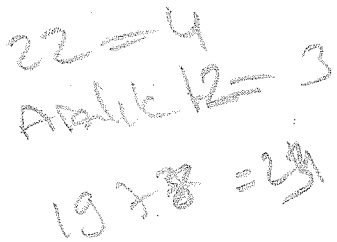
Sinir sistemi. Bağırsaklar. Karaciğer.

8 :

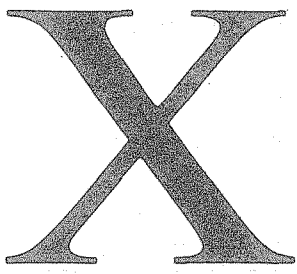
Sindirim sistemi.

9 ya da 0 :

Her alanda hassas.



BAŞLIK



sayılar ve mesleki yaşam

MESLEKİ YAŞAM VE SAYILAR

Her tüzel kişi firma unvanının sayısal değerlerini kullanarak bu analizi yapabilir.

Örnek: KARDELEN SEYAHAT

51356668 4611116 = 60
indirgeme sonucu: 6 + 0 = 6

Analiz aşağıdaki tabloya göre yapılacaktır.

1:

Dinamizm, öngörü, sebat ve cesaretten güç aldığı için, iş olumlu bir gelişme gösterecek.

2:

Ustalık, beceri ve öngörüyle yürütülen iş. Beklenmedik bir olayın ardından işi bırakma ile karşı karşıya kalınabilir. Adım adım gelişme.

3:

Etkinlik alanı ne olursa olsun, maddi başarı. Çalışma, sebat ve yoğun etkinlikler işi kolaylaştırır.

4:

Emek verme ama sonuçlar, havada değilse bile zayıf. Sınırlı gelişme. Etkinlikler tahlil edilip, üzerinde düşünüldükten sonra yeniden gözden geçirilmeli.

5:

Yöneticilerin zaman zaman tehlike arzeden hedefler konusunda hırslı oldukları bir iş. Gözüpek bir anlayış egemen. Ölçüsüz değişimler gösteren yönelimlere ve farklılıklara rağmen başarı ortaya çıkabilir.

6:

Sürekli, düzenli ve istikrarlı bir meslekte, hedefler açık seçik saptandıktan sonra zarara ya da dağılmaya uğramadan başarı kazanmaya yönelik bir iş.

7:

Engeller ve güçlükler halledildikten ya da yenildikten sonra başarı kesin. Mücadele ruhu ve belirlenen hedefler yönünde yoğun etkinlik.

8:

İstikrarsızlığa karşı mücadele edilmeli, çünkü çabuk başarı kazanılmakla birlikte başarısızlık tehlikesi de var.

9:

Kapsamlı hedefleri olan bir iş. Toplumsal sorunların bir kenara bırakılmaması ve insan'ın dikkate alınması kaydıyla, şans yanında olacaktır.

Böylece, KARDELEN SEYAHAT unvanlı şirket 6 sayısına tekabül ediyor ve olumlu bir analizle sonuçlanıyor.

Eğer şirketin baş yöneticilerinin ya da müdürlerinin sayıları (etkin, kalıtımsal, dışavurum, özel) tamamlayıcı unsur olarak incelenirse, analiz daha eksiksiz olur.

Dikkat: Memur bir öznenin, bir başka kişinin ya da bir şirketin anlaşma durumunu incelemek, söz konusu özne ile işverenin dışavurum sayılarını ya da söz konusu özne ile tüzel kişinin (şirket, dernek, ortaklık...) adının sayısal değerini karşılaştırmak yoluyla yapı-

lır. Bu yüzden, "anlaşma" bölümüne (daşavurum sayıları arasındaki anlaşma) başvurmak gerekir.

Kişi için yapılanın aynısı, şu analizle de yapılabilir:

- Yaşam çizgisi: Tüzel kişinin doğum tarihi, yani ticaret siciline meslekler siciline kayıt tarihi. Serbest meslek söz konusu olduğunda, dikkate alınacak tarih ilgili serbest meslek kuruluşuna kayıt tarihidir.

- Yıl. - Ay. - Gün.

Yukarıda geliştirilen inceleme yöntemi reklam markaları, gazeteler, sanatçılar v.b. için de uygulanır. Bu durumda doğum tarihi, ürünün tanıtıldığı, ilk sayının çıktığı ya da etkinliğe başlandığı tarihtir.

BAŞLIK XI

rüyalar ve sayılar

RÜYALAR VE SAYILAR

Rüyaların ve sayıların kesin bir anlamı vardır.

1: Bir tasarıya başlamak, inisiyatif, beceriklilik.
2: Duygusal başarı, batınîliğe ilgi.
3: Başarı, mutluluk.
4: Her alanda istikrar.
5: İlham, mücadele ruhu.
6: Duygular, duygusal yaşam.
7: Tanrı size yardım ediyor.
8: Dürüstlük ve sağlık.
9: Çabalarının karşılığı.
10: Yükselme ya da düşüş (bkz. kişisel yıl).
11: Güven ve başarı.
12: Güçlükler, engeller, mücadele.
13: Cesaretini kaybetmemeli, yeniden başlamalı.
14: Önemli değişiklikler.
15: Pek çok şeye katlanma eğilimi.
16: Gelişme, meslek.
17: Gerçekleşen umutlar.
18: Kaygılar, ütopyacılık tehlikesi.

19: Sonuca varma kararı.
20: Sürpriz.
21: Gerçekten uzaklık.
22: Tam bir başarı.

BAŞLIK XII

renkler ve sayılar

RENKLER VE SAYILAR

Renklerin dışavurum sayıları ile özel ilişkileri olup, her birinin anlamı vardır. Her insanın dışavurum sayısı bir renge tekabül eder.

Aşağıdaki tabloda bu ayrıntılarla verilmiştir.

1) KIRMIZI:
Mücadeleci ve tutkulu olan özne, sıradan bir duygusal olayı gerçek bir aşk hikâyesine dönüştürmeyi bilir.

2) TURUNCU:
Akıl ve duyguların payları eşittir. Seçmek gerekir.

3) SARI:
Evren ayrıntılardan oluşur.

4) YEŞİL:
Kararlı düşünce yapısı. "Ego"nuzun sesini dinleyin.

5) KAHVERENGİ:
Duygusal bakımdan her an değişebilen ve yolunu şaşıran.

6) MAVİ:
Buzla ateşin evliliği. Cana yakın olan öznenin uzlaşıcı olması gerekir.

7) MOR:
Tutku ve şefkat. Her alanda tek ve uzlaşmaz olma eğilimi.

8) SİYAH:
Her alanda aşırılık, sınır tanımazlık.

9) ALTIN RENGİ:
Açık fikirlilik.

11) PEMBE:
Güvenlik içinde olma isteği, tutkuları frenler.

BAŞLIK

XIII

sonuç

Okuduğunuz kitap sona ermek üzere, kuşkusuz çetin bir okuma olmuştur. Okurların önüne yeni ufuklar açıldı ama tüm bunlar olaya basit bir yaklaşımdan, ona herkesin anlayacağı bir nitelik vermekten başka bir şey değil.

Sayıbilim ülkemizde henüz ilk adımlarını atmakta.

İleride onun gelişip serpileceği ve çağdaş dünya için vazgeçilmez bir unsur olarak ortaya çıkacağı görülecek.

Amerika Birleşik Devletleri'nde değeri sınandı, bizim eski kıtamızın onu reddetmesi için bir neden yok.

Şundan emin olmalısınız. Bu eserin sayfalarında yazılı olan her şey gerçekte bir temel sadece, kuşkusuz köklü, derin bir temel bu, ancak katı olmaktan uzak.

Gerçekten de sayılarla her şey mümkündür. Sayıbilim denilen bu çağdaş bilimin, yarın derinliğine inmeye çalıştığınızda, bunu farkedeceksiniz. Başka incelemelerle tanışacak ve sayıların keşfedilip incelenmeye değer olduğunu göreceksiniz.

Aceleci ve sabırsız olmayın.

Hiç acele etmeyin, temel kavramları çözümleyin, düşünün, çözümleyin ve başka sırların keşfine çıkın.

LÜTFEN SABIRLI OLUN... KOLAY GELSİN.